

retning af nye teaterlokaler for tournerende teatervirksomhed eller til kommuners erhvervelse af bygninger indeholdende teaterlokaler for tournevirksomhed. Da det hyppigt netop vil være kommunerne, der påtager sig tilvejebringelsen af teaterbygninger eller teaterlokaler for tournerende virksomhed, har man fundet det rimeligt at ændre bestemmelserne i nærværende paragraf og i § 22, stk. 2 således, at der skabes hjemmel for, at lån kan ydes også til kommunerne.

Der henvises i øvrigt til bemærkningerne til § 19.

#### Til § 22 (tidligere forslags § 21).

I det tidligere fremsatte forslag var det en betingelse for tilskud efter stk. 1, at driften af teaterlokalet påførte den selvejende institution et sådant driftsunderskud, at man måtte befrygte, at lokalets anvendelse til teaterbrug ville blive opgivet. Det kan imidlertid tænkes, at lokalets benyttelse som angivet ikke påfører institutionen noget underskud, men ikke desto mindre bevirker, at institutionens samlede driftsresultat bliver så ringe, at der opstår fare for teaterlokalets nedlæggelse. Også i sådanne tilfælde bør der formentlig kunne ydes tilskud, og bestemmelsen er derfor ændret i overensstemmelse hermed.

Der henvises for så vidt angår § 22, stk. 2 til bemærkningerne til § 19.

#### Til § 23 (tidligere forslags § 22).

Andet punktum af bestemmelsen i det oprindelige forslag havde følgende ordlyd: „Opera- og balletvirksomhed forudsættes i videst muligt omfang gennemført i samarbejde med landsdels-scenerne, jfr. foran § 13, stk. 3 og med Det kgl. Teater.“

Dette punktum er udeladt, da det naturligere hører hjemme i bemærkningerne til lovforslaget.

§ 23 i det tidligere fremsatte lovforslag var affattet således: „De i § 2 i lov nr. 136 af 17. maj 1961 omhandlede by- eller landsdelsorkestre medvirker ved den ovenfor i § 22 omhandlede opera- og balletvirksomhed inden for de i nævnte lov indeholdte bestemmelser og forudsætninger om karakteren og omfanget af orkestrenes samlede musikalske indsats ud over den almindelige teatertjeneste.“

Da det næppe kan siges, at denne bestemmelse opstiller andre forudsætninger for by- og landsdelsorkestrenes adgang til at opnå tilskud end de i loven om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet indeholdte, har man fundet det rigtigst at udelade bestemmelsen. For så vidt angår orkestrenes medvirken ved opera- og balletvirksomhed kan man imidlertid fortsat henføre til de til bestemmelsen i det oprindelige forslag knyttede bemærkninger, der i øvrigt også har relation til nærværende lovforslags § 14, stk. 4.

#### Til §§ 25 og 26.

Bestemmelserne er indholdsmæssigt uændrede, men de er på tilsvarende måde som med hensyn til §§ 12-14 af formelle grunde opstillet i anden rækkefølge.

#### Til § 28.

Bestemmelsen er omformuleret, idet det er anset for naturligt, at støtten til amatørscenerne udtrykkelig nævnes i lovteksten.

#### Til § 33.

Loven foreslås optaget til revision senest i folketingsåret 1968-69. Ikrafttrædelsesdatoen foreslås fastsat til 1. august 1963.