

Stk. 3. Til bistand for teaterrådet, det i § 16, stk. 3, omtalte fællesorgan samt for de i § 28, stk. 2, nævnte publikumsorganisationer kan der ansættes en konsulent med nøje kendskab til det rejsende teaters vilkår.

Kapitel 11.

Slutningsbestemmelser.

§ 31. Bevillinger til udgifterne i medfør af denne lov optages på de årlige bevillingslove.

§ 32. Den, der foranstalter offentlig opførelse af teaterforestillinger uden at være

i besiddelse af den i henhold til denne lov fornødne bevilling eller tilladelse, straffes med bøde.

Stk. 2. For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

§ 33. Denne lov omfatter ikke Det kongelige Teaters forhold.

Stk. 2. Loven, der ikke gælder for Færøerne og Grønland, vil være at optage til revision senest i folketingsåret 1968-69. Loven træder i kraft 1. august 1963.

Bemærkninger til lovforslaget.

I folketingsåret 1961-62 fremsattes forslag til lov om teatre, jfr. folketingstidende 1961-62, tillæg A, sp. 1809, tidende sp. 4525-4539. Efter at have været underkastet første behandling (folketingets forhandlinger sp. 4712-4752) henvistes forslaget til et udvalg, der imidlertid ikke nåede at færdigbehandle det.

Det nu forelagte lovforslag er i det væsentlige i overensstemmelse med det tidligere fremsatte, til hvis bemærkninger der derfor kan henvises. Der er dog foretaget nogle ændringer af rent redaktionel karakter og enkelte realitetsændringer.

Til § 1.

Efter denne bestemmelses stk. 2 kan politimestrene (politidirektøren) meddele tilladelse til offentlige opførelser af teaterforestillinger i almindeligt velgørende eller andet almennyttigt øjemed. Sammenslutningen Dansk Amatør Teater Samvirke har givet udtryk for ængstelse for, at denne bestemmelse skal kunne virke hæmmende på amatørscenernes arbejde, idet man befrygter, at tilladelser ikke vil blive givet til amatørscenernes offentlige forestillinger, når indtægterne ved disse ikke skal anvendes til velgørende formål. Efter reglen kan der imidlertid gives tilladelse til offentlige forestillinger, tillige når de foranstalles i almennyttigt øjemed, og med denne bestemmelse tilsigter man bl. a. at afgive hjemmel for politimestrene til at tillade de seriøst arbejdende amatørscenernes offentlige forestillinger, også når de eventuelle indtægter skal medgå til dækning af udgifter ved scenernes fortsatte virksomhed.

Til § 5.

Det er fundet hensigtsmæssigt, at der gives ministeren en almindelig adgang til at dispensere fra bestemmelserne i stk. 3, cfr. det tidligere forslag, hvorefter ministeren kun havde mulighed for at dispensere „i ganske særlige tilfælde“.

Til § 10.

I det tidligere fremsatte forslag var det bestemt, at ministeren inden for bevillingsperioden kan afkræve bevillingshaveren oplysninger til bedømmelse af teaterdriftens forsvarlighed. Man har i overensstemmelse med teaterrådet anset denne bestemmelse for at være både for ubestemt og for vidtgående, hvorfor den er erstattet af en regel om, at der kan afkræves bevillingshaveren oplysninger til bedømmelse af, om den for teaterdriften nødvendige kapital fortsat er til stede. I konsekvens heraf er der i § 11, stk. 2 givet ministeren adgang til at tilbagekalde en bevilling, når bevillingshaveren ikke længere råder over den fornødne kapital til bevillingens udnyttelse. Dette gør det unødvendigt at opretholde en særlig hjemmel for tilbagekaldelse af bevillingen i det tilfælde, at skifteretten beslutter at udlodde en stillet sikkerhed, og det tidligere forslags bestemmelse herom er derfor udeladt.

Til § 11.

For så vidt angår stk. 2 henvises til bemærkningerne til § 10. I stk. 3 er der tilføjet en bestemmelse, hvorefter en ledergodkendelse kan tilbagekaldes ikke blot, når lederen tilsidesætter lovens bestem-