

Forslag

til

Lov om statens overtagelse af Det jydsk Musikkonservatorium.

Fremsat den 8. februar 1963 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

§ 1. Ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges til pr. 1. april 1963 på statens vegne at overtage den selvejende institution Det jydsk Musikkonservatorium i Århus med dertil hørende bygninger, inventar og samlinger. Staten overtager eller indfrier den i ejendommen indestående pantegæld. For overtagelsen ydes intet vederlag. Om-

kostningerne ved overtagelsens berigtigelse udredes af statskassen.

§ 2. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter reglerne for Det jydsk Musikkonservatoriums undervisning og virksomhed iøvrigt.

Bemærkninger til lovforslaget.

Den af musikkommissionen i november 1962 afgivne betænkning vedrørende en nyordning af konservatorieforholdene indeholder en række forslag til forbedring af undervisningen på de nuværende musikkonservatorier. Der findes i dag fem offentligt drevne eller understøttede musikkonservatorier, nemlig Det kgl. danske Musikkonservatorium i København, Det jydsk Musikkonservatorium i Århus, Nordjydsk Musikkonservatorium i Ålborg, Vestjydsk Musikkonservatorium i Esbjerg og Det fynske Musikkonservatorium i Odense.

Det kgl. danske Musikkonservatorium, der er oprettet i 1867, blev overtaget af staten ved lov nr. 275 af 9. juni 1948. De øvrige konservatorier er selvejende institutioner, som modtager tilskud fra stat og kommune. Med virkning fra 1. april 1961 er der sket en så betydelig forøgelse af det statstilskud, der i henhold til finanslovbevilling ydes Det jydsk Musikkonservatorium, at dette konservatorium på mange måder økonomisk er stillet som Det kgl. Musikkonservatorium. De øvrige tre konservatorier modtager tilskud, dels fra staten, væsentligst gennem Den kulturelle Fond, dels fra hjemstedskommunen og eventuelle andre lokale myndigheder.

Min. f. kult. anliggender j. nr. 00-1963

49 Fremsatte lovforslag (undt. finans- og tillægsbev.lovforslag).

Alle 5 musikkonservatorier skal efter musikkommissionens forslag varetage den forberedende undervisning inden for alle uddannelsesretninger og den afsluttende uddannelse af musikpædagoger, orkestermusikere, korsangere og akkompagnatører. Til Det kgl. danske Musikkonservatorium og Det jydsk Musikkonservatorium skal derudover knyttes en videregående undervisning, der især tager sigte på uddannelsen af komponister, solister og dirigenter.

I konsekvens af dette forslag om at ligestille disse to konservatorier i henseende til opgaver foreslår kommissionen, at staten overtager Det jydsk Musikkonservatorium, medens man for de øvrige tre konservatorier foreslår en hensigtsmæssig eventuel lovsikret tilskudsordning.

Nærværende lovforslag tilsigter at gennemføre statsovertagelsen af Det jydsk Musikkonservatorium, medens spørgsmålet om tilskuddene til de tre øvrige provinskonservatorier foreløbigt søges løst rent bevillingsmæssigt.

Til § 1.

Det jydsk Musikkonservatorium er oprettet i 1927 og har siden 1932 været drevet som en selv-