

særlig understøttelse af danske kunstnere, enker efter biografbevillingshavere m. v.

Detaljerede regler om anvendelsen af fondens indtægter, der i alt overvejende grad stammer fra den biografbevillingshaverne pålagte afgift, blev givet ved lovens § 30. Det er her bestemt, at indtil 150.000 kr. kan anvendes til dækning af udgifterne til filmsrådet, til dækning af eventuelt underskud ved driften af statens filmcentral, til ydelse af stipendier til filminstruktører m. v. og til udredelse af pensioner til enker og børn efter bevillingshavere; endvidere til ydelse af tilskud til fremstilling eller anskaffelse af skolefilm og film, der tjener oplysningens fremme eller til almindelig propaganda for Danmark eller dansk erhvervsliv og endelig til ydelse af tilskud til fremstilling af danske film af kunstnerisk og kulturelt værdifuld karakter.

Til støtte for almennyttige formål, herunder dansk teater og dansk idræt, kan anvendes indtil 125.000 kr., og endelig er det bestemt, at resten overføres til undervisningsministeriets budget på finansloven til dækning af udgifter til understøttelse af kunstnere og videnskabsmænd samt til fremme af kunstneriske og videnskabelige formål.

De i lovbestemmelsen nævnte anskaffelser af film er i praksis sket gennem statens filmcentral, som under sit budget har en årlig bevilling til rådighed til dette formål.

Produktionen af undervisnings- og andre kortfilm for fondens midler sker via Dansk Kulturfilm og Ministeriernes Filmudvalg, som træffer beslutning om iværksættelse af produktion af kortfilm for de midler, som stilles til rådighed, medens produktionen derefter forestås af statens filmcentral, som træffer aftale med private produktionsselskaber. I de senere år har filmfonden på trods af et stadig stigende forbrug af fondens kapital ikke i tilfredsstillende omfang kunnet varetage de den påhvilende opgaver, idet kravene til fonden er blevet stadig større, medens indtægterne samtidig har vist en nedadgående tendens. Denne udvikling illustreres af, at medens fondens regnskab for finansåret 1954-55 udviste samlede udgifter på 3.179.270 kr. og samlede indtægter på 3.963.468 kr., altså et overskud på 784.198 kr., er udgifterne for finansåret 1962-63 beregnet til 3.539.300 kr., indtægterne til 2.799.500 kr., altså et underskud på 739.800 kr. For finansåret 1963-64 er der budgetteret med udgifter på 4.012.150 kr., og indtægter på 3.000.000 kr., altså et underskud på 1.012.150 kr.

Stigningen i fondens samlede udgifter skyldes hovedsagelig de på grund af almindelige løn- og prisstigninger forøgede udgifter til selve driften af statens filmcentral.

Som følge af fondens svækkede økonomi har man ikke fundet det muligt at forhøje bevillingerne til produktion af film i takt med de stærkt stigende fremstillingsomkostninger, lige så lidt som nævneværdigt hensyn har kunnet tages til det forøgede behov for film af de kategorier, som fremstilles for filmfondens tilskud. I finansårene 1954-55 til 1961-62 er der til Dansk Kulturfilm og Ministeriernes Filmudvalg ydet tilskud til fremstilling af kortfilm med henholdsvis 675.000 kr., 1.000.000 kr., 545.000 kr., 525.000 kr., 445.000 kr., 350.000 kr., 479.000 kr. og 430.000 kr. I finansåret 1962-63 ydes ligeledes et tilskud på 430.000 kr., medens der for 1963-64 er budgetteret med et tilskud på 488.000 kr. Forhøjelsen fra 430.000 kr. til 488.000 kr. er alene foretaget under hensyn til en tilsvarende forhøjelse af filmlaboratoriernes priser i den seneste tid. Der er således ikke gennem denne forhøjelse stillet midler til rådighed til produktion af flere film, og når henses til den kraftige stigning i omkostningsniveauet, er de ovennævnte tal udtryk for en betydelig reel nedgang i tilskuddene til fremstillingen af kortfilm.

Et af ministeriet for kulturelle anliggender nedsat udvalg gennemgår for tiden problemerne omkring den af staten foreståede kortfilmproduktion, og det står allerede nu klart, at den produktion, som kan opretholdes for tilskud af den nuværende størrelsesorden, er aldeles utilstrækkelig til at opfylde behovet for undervisningsfilm, oplysende film m. v. Heller ikke statens filmcentrals bevilling til indkøb, bearbejdelse og udlejning, som på finansloven for finansåret 1962-63 er opført med 820.000 kr., er i stand til at dække behovet for anskaffelse af film af de ovennævnte kategorier.

Filmfondens formue udgør i øjeblikket knap 7 mill. kr., heraf ca. 3,5 mill. kr. i løvførettede obligationer, hvortil kommer, at formuen reelt er noget mindre, idet der på fonden hviler forpligtelser på ca. 1/2 mill. kr., som endnu ikke er kommet til udbetaling. Blot ved en uændret fortsættelse af den af fonden finansierede virksomhed vil formuen altså være opbrugt i løbet af få år. Den forøgede af bevillingerne til fremstilling og anskaffelse af film, som må skønnes påkrævet, vil naturligvis yderligere fremskynde forbruget af kapitalen.

For at hindre at fondens formue opbruges i løbet af kort tid, for at muliggøre en stærkt tiltrængt forhøjelse af bevillingerne til produktion og anskaffelse af kortfilm og for at gøre det muligt at tage nye opgaver op til gavn for dansk film, navnlig på filmuddannelsesområdet, er en sanering af fondens økonomi bydende nødvendig.

Det kan opfattes som et led i denne sanering,