

kan bidrage til fremme af en sådan filmproduktion, finder man det rimeligt at foreslå oprettet et særligt råd, hvortil de opgaver, der forudsætter en filmkunstnerisk vurdering, kan henlægges, og ved hvis sammensætning der alene vil kunne tages hensyn til løsningen af disse opgaver. Dette rådgivende organ foreslås benævnt filmrådet.

De øvrige under det nuværende filmsråd hørende spørgsmål, som er langt de talrigeste, forudsættes henlagt under biografrådet.

Efter forslaget § 20 vil de to råds arbejdsopgaver stort set være de samme som de opgaver, der nu løses af filmsrådet. Man har dog i overensstemmelse med nyere lovgivningspraksis ikke foreskrevet høring af rådene som obligatorisk i visse sager, således som det for filmsrådets vedkommende er tilfældet efter den gældende lovs § 26, stk. 4 og 5. Endvidere har man som en konsekvens af statens filmcentrals ændrede status, jfr. bemærkningerne til § 23, stk. 2, nr. 1, undladt at pålægge biografrådet at følge og kontrollere filmcentralens dispositioner og drift.

Til stk. 3. Efter bestemmelsen, der er ny, vil der efter ministerens nærmere bestemmelse årligt blive afholdt møder med de to i stk. 1 nævnte råd og repræsentanter for kredse, der har interesse i rådernes arbejde, for at der på sådanne møder kan finde en drøftelse sted af udviklingen af film- og biografholdene her i landet samt af rådernes virksomhed i det forløbne år. Under møderne vil repræsentanter for de pågældende kredse, der ikke har direkte repræsentation i rådene, kunne fremføre deres synspunkter og derved gøre deres interesser gældende.

#### Til § 21.

Filmrådet, hvis opgaver er angivet i den foregående paragraf, foreslås sammensat af 7 af ministeren for kulturelle anliggender beskikkede medlemmer, hvoraf 4 repræsentanter for persongrupper, der er beskæftiget med den kunstneriske side af filmproduktionen: forfatterne, komponisterne, filminstruktørerne og skuespillerne. Beskikkelse skal ske efter indstilling fra de organisationer, som udgør den almindelige repræsentation for de pågældende faglige interesser. Efter ministeriets opfattelse bør herefter følgende foreninger m. v. være indstillingsberettigede: Dansk Forfatterforening og Danske Dramatikeres Forbund, Dansk Komponistforening og Dansk Revyforfatter- og Komponistforbund, Sammenslutningen af Danske Filminstruktører samt Dansk Skuespillerforbund. I overensstemmelse med hidtidig praksis vil de indstillingsberettigede blive anmodet om at lade deres indstilling omfatte mindst

3 kvalificerede personer, hvorimellem ministeren kan vælge. De sidste 3 medlemmer af rådet forudsættes beskikket af ministeren efter dennes frie skøn. Det medlem, der beskikkes som formand, bør formentlig have juridisk uddannelse. Beskikkelserne skal som for det nuværende filmsråd være gældende for et tidsrum af 4 år.

#### Til § 22.

Biografrådet foreslås sammensat af 9 af ministeren for kulturelle anliggender beskikkede medlemmer. Rådet skal, når bortses fra sager, hvor der i første række er spørgsmål om en kunstnerisk vurdering, beskæftige sig med alle under det nuværende filmsråd henhørende kategorier af film- og biograf-sager. Under hensyn hertil er biografrådet foreslået sammensat på næsten samme måde, som filmsrådet er det efter den gældende lov. Skuespillere og dramatikere vil dog ikke få ret til repræsentation i biografrådet, men vil til gengæld være repræsenteret med 2 medlemmer i det nye filmsråd. Endvidere vil undervisningsministeriet ikke blive repræsenteret, idet det medlem af rådet, som skal udpeges efter indstilling af undervisningsministeren, skal være en repræsentant for folkeskolen. Bevillingshaverne vil som i det nuværende filmsråd få 2 repræsentanter; endvidere foreslås 2 medlemmer udpeget henholdsvis efter indstilling af filmproducenterne og efter indstilling af filmudlejerne. Den ret til repræsentation i filmsrådet, som ved den gældende lov er tillagt „Arbejdernes Oplysningsforbund i Danmark“, er, efter at denne organisation ikke længere som i 1938 er den eneste betydende organisation af sin art, tænkt afløst af en ret for „Dansk Folkeoplysnings Samråd“ til at blive repræsenteret i biografrådet. Endelig skal efter forslaget „Dansk Ungdoms Fællesråd“ være repræsenteret i rådet, hvorved den hidtidige ret for „Foreningen for Høj- og Landbrugsskoler“ til repræsentation bortfalder.

Beskikkelsesperioden er efter forslaget som for filmrådet 4 år, og også formanden for dette råd bør efter ministeriets opfattelse have juridisk uddannelse.

### Kapitel 6.

#### *Om filmfonden.*

#### Til § 23.

Filmfonden oprettedes ved loven af 1938 med det formål at virke til fremme af filmens udnyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk henseende, og til støtte for almennyttige formål, særlig dansk teater og dansk idræt samt velgørende formål,