

## Kapitel 5.

*Om filmråd og biografråd.*

## Til § 20.

Til stk. 1. Filmrådet blev oprettet ved § 25 i loven af 1938 med 9 medlemmer, der udnævnes af ministeren for kulturelle anliggender. Af medlemmerne repræsenterer to henholdsvis ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet, tre filmbranchen og beslægtede organisationer, nemlig „Biografteaterforeningen for København og Omegn“, „Biografteaterforeningen for Provinsen“ og „Dansk Skuespillerforbund“ og „Danske Dramatikeres Forbund“, medens tre medlemmer skal knytte forbindelse til forskellige grene af det kulturelle liv, der har interesse i filmens muligheder, således at disse medlemmer tillige kan siges til en vis grad at være repræsentanter for filmens publikum. Disse tre medlemmer udnævnes efter indstilling af henholdsvis „Danmarks Lærerforening“ efter forhandling med de københavnske lærerorganisationer, „Foreningen for Høj- og Landbrugsskoler“ og „Arbejdernes Oplysningsforbund i Danmark“. Det niende medlem er hidtil blevet udpeget efter indstilling fra kvindeorganisationerne.

Efter den gældende lovs § 26, stk. 1, skal filmrådet følge udviklingen af filmforholdene i udlandet og navnlig have opmærksomheden henvendt på, hvilke film der produceres i de enkelte lande og disses værdi i kulturel og kunstnerisk henseende. Rådet skal endvidere bidrage til, at filmforevisningen her i landet bliver af en så høj kunstnerisk og kulturel kvalitet som muligt, og skal i så henseende bistå såvel statens filmcentral som de private udlejningsselskaber. Det anføres, at rådet i det hele skal være rådgivende for myndighederne og de forskellige grene inden for filmerhvervet. Ved stk. 2 pålægges det rådet at afgive indstilling og aflægge regnskab til ministeren for den del af filmfondens indtægter, der anvendes til fremme af filmens udnyttelse i undervisningsmæssig, kulturel og kunstnerisk henseende, og ved stk. 3 at følge og kontrollere filmcentralens dispositioner og drift. Endelig skal rådets erklæring efter stk. 4 indhentes i spørgsmål om fritagelse for eller nedsættelse af forlystelsesafgift, og rådet skal i henhold til stk. 5 udtale sig om visse af de af statens filmcensur truffene afgørelser, såfremt de påankes til justitsministeren.

I de forløbne år har det vist sig, at rådet kun ufuldkomment har kunnet følge udviklingen af filmforholdene i udlandet, og det må erkendes, at en sådan opgave meget vanskeligt vil kunne løses af rådet i dets nuværende skikkelse. Rådet har endvidere ikke som pålagt det ved § 26, stk. 1,

optrådt som rådgivende over for de forskellige grene inden for filmerhvervet, hvilket dog skyldes, at det ikke har modtaget henvendelse om at yde en sådan rådgivende virksomhed. Med hensyn til de i stk. 2 omhandlede opgaver har det vist sig uhensigtsmæssigt at henlægge den praktiske administration af de omhandlede filmfondsmidler under rådet; administrationen har i stedet været varetaget af justitsministeriet og senere ministeriet for kulturelle anliggender, som dog i vid udstrækning har støttet sig til de hos rådet indhentede erklæringer.

Efter forslaget § 20 oprettes der til afløsning af det i den gældende lovs §§ 25 og 26 omhandlede filmråd to råd, et filmråd og et biografråd. Filmrådet får til opgave at bistå myndighederne i sager om kunstnerisk vurdering af film og filmmanuskripter og at afgive indstilling til ministeriet angående sådanne foranstaltninger, der tager sigte på at fremme produktion og udlejning af kunstnerisk værdifulde film. Biografrådet skal være rådgivende for myndighederne i sager om andre filmspørgsmål og om biografforhold. Endelig skal begge rådene følge udviklingen af film- og biografforholdene og bidrage til, at filmforevisningerne her i landet bliver af en så høj kunstnerisk og kulturel kvalitet som muligt.

Forslaget om at oprette to rådgivende organer til afløsning af filmrådet er fremsat ud fra det synspunkt, at et råd med en sammensætning stort set som det nuværende filmråds vel må anses for egnet til at bistå myndighederne i sager, der vedrører biografernes forhold, eller som kræver, at der tages stilling til, om en film som tjenende oplysningens fremme kan fritages for forlystelsesafgift, men at dette råd ikke kan siges at have tilstrækkelige forudsætninger for den kunstneriske vurdering af film, som må foretages f. eks. ved afgørelsen af, om en dansk film skal kunne opnå den særlige lempelse af forlystelsesafgiften, som omhandles i den gældende afgiftslovs § 10, stk. 5.

Den opgave, som består i en bedømmelse af en films kunstneriske værdi, er efter sin karakter væsensforskellig fra de øvrige i betragtning kommende opgaver, og det vil efter ministeriets opfattelse ikke være hensigtsmæssigt eller naturligt at henlægge den til det samme organ, som med speciel sagkundskab skal udtale sig om bevillingstildelinger, spørgsmål om fastsættelse af biografernes lejebeløb, beregningen af filmfondsafgiften etc.

Da man yderligere må være af den opfattelse, at der fremtidig vil vise sig at være behov for, at der stilles forøgede midler til rådighed til støtte af den danske produktion af kunstnerisk værdifulde film, og at der i det hele må lægges større vægt end hidtil på gennemførelsen af foranstaltninger, der