

overskuddet nedad til det nærmeste med 100 delelige beløb.

*Stk. 3.* Ved det årlige overskud forstås nettoindtægten ved biografvirksomheden opgjort således, at den udviser virksomhedens sande driftsresultat, jfr. dog herved *stk. 4.* Ved opgørelsen skal medregnes samtlige indtægter, der direkte eller indirekte er afledet af biografbevillingen med fradrag af de herpå faldende udgifter, således at der i de tilfælde, hvor biografen drives i egen ejendom, som en driftsudgift fratrækkes anslået lejeværdi af biograflokalerne. Afskrivning på maskiner og inventar foretages i forhold til anskaffelsessummen med lige store årlige beløb. Når maskiner eller inventar er fuldt afskrevet, kan ministeriet for kulturelle anliggender tillade, at der foretages henlæggelser til genanskaffelser efter nærmere af ministeriet fastsatte retningslinjer. Yderligere kan der som en driftsudgift fratrækkes 6 pct. af den af bevillingshaveren i selve biografen til enhver tid anbragte kapital. Filmfondsafgift kan ikke bringes til fradrag ved opgørelsen af overskuddet.

*Stk. 4.* Ved opgørelsen af overskuddet vil der kunne bortses fra indtægter ved udlejning af biografen til teaterforestillinger og til filmforevisninger, til hvilke der alene er adgang for medlemmer af skolescener, jfr. kapitel 8 i lov om teatre, eller for medlemmer af børnefilmklubber, som er godkendt af en af ministeren for kulturelle anliggender dertil autoriseret sammenslutning.

*Stk. 5.* Biografens overskud beregnes som et gennemsnit af overskuddet for de 3 sidste regnskabsår, dog at det sidste regnskabsårs overskud lægges til grund, når dette er mindre end det nævnte gennemsnitsoverskud.

*Stk. 6.* Såfremt ministeren for kulturelle anliggender ikke mener at kunne lægge bevillingshaverens regnskab til grund for overskuddets beregning, skal spørgsmålet om dettes udregning efter begæring af bevillingshaveren forelægges for et udvalg bestående af 3 medlemmer, valgt henholdsvis af ministeren, bevillingshaveren og præsidenten for sø- og handelsretten i København. Sidstnævnte medlem er udvalgets formand. Udvalget har den endelige administrative afgørelse af spørgsmålet.

*Stk. 7.* Statens filmcentral er fritaget for at svare filmfondsafgift. Det samme gælder produktionsselskaber, eller personer, hvis bevilling er betinget som anført i § 3, *stk. 2*, såfremt den forpligtelse, der påhviler disse bevillingshavere til at opretholde en nærmere angiven produktion af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film, er opfyldt.

*Stk. 8.* Ministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for afgiftens betaling.

*Stk. 9.* Afgiften kan inddrives ved udpantning.

## Kapitel 7.

### *Straf og ikrafttræden m. v.*

§ 25. Overtrædelse af §§ 1, 11, 15, 16 og 19, *stk. 1* og 2, straffes med bøde.

*Stk. 2.* I de forskrifter, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af loven, kan fastsættes straf af bøde for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

*Stk. 3.* For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

§ 26. Loven træder i kraft den . . . . .

*Stk. 2.* Lov nr. 117 af 13. april 1938 om biografteatervæsenets ordning med undtagelse af §§ 20-23 ophæves.

§ 27. Såfremt bevilling før lovens ikrafttræden er meddelt et selskab eller en institution, der ikke vil kunne opnå bevilling efter loven, forbliver bevillingen i kraft og kan fornyes ved bevillingsperiodens udløb, hvis de forudsætninger, hvorunder bevillingen er givet, fortsat er til stede. Fornyelsen sker på vilkår, at der som leder af biografen ansættes en af bevillingsmyndigheden godkendt person, og den med hensyn til hans ledelse af biografen truffene aftale godkendes af bevillingsmyndigheden.

*Stk. 2.* Når særlige omstændigheder taler derfor, kan ministeren for kulturelle anliggender tillade, at en i *stk. 1* omhandlet bevilling overføres til andre lokaler inden for vedkommende kommune.