

bundet med adgang til pension fra en stats-understøttet pensionskasse.

*Stk. 8.* Reglerne i § 67, stk. 3 til 9, stk. 11, 1. pkt. og stk. 12, i lov nr. 154 af 7. juni 1958 om lønninger og pensioner m. v. til statens tjenestemænd finder tilsvarende anvendelse på de i denne paragraf omhandlede ydelser.

*Stk. 9.* Nærmere regler om pensionsordningen udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med finansministeren.

**§ 14.** Hvis en bevillingshaver, der har haft bevilling til at drive biograf i mindst 10 år, må opgive sin bevilling, fordi lejemalet til biografen mod hans ønske bringes til ophør, kan ministeren for kulturelle anliggender med tilslutning fra finansudvalget tillægge den pågældende en efter principperne i § 14 fastsat understøttelse. Understøttelse vil endvidere efter bevillingshaverens død ligeledes med tilslutning fra finansudvalget kunne tillægges hans enke.

### Kapitel 3.

#### *Filmudlejning.*

**§ 15.** Enhver, der vil drive virksomhed ved udlejning af film, skal have en af ministeren for kulturelle anliggender meddelt tilladelse.

*Stk. 2.* En person har ret til at få tilladelse til at drive virksomhed ved filmudlejning, når han

1. har fast bopæl her i landet,
2. er myndig og
3. ikke er ude af rådighed over sit bo.

*Stk. 3.* Selskaber har ret til at få tilladelse til at drive virksomhed ved filmudlejning efter følgende regler:

1. Ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber, når hver enkelt ansvarlig deltager opfylder de i stk. 2 nævnte betingelser.
2. Aktieselskaber, kommandit-aktieselskaber og andre selskaber med begrænset ansvar, når direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne, i kommandit-aktieselskaber tillige de ansvarlige deltagere, opfylder de nævnte betingelser.

*Stk. 4.* Udenlandske aktieselskaber og kommandit-aktieselskaber kan dog kun få tilladelse til at drive virksomhed ved filmudlejning her i landet, såfremt selskabet har indregistreret filial i aktieselskabsregistret. Det kræves endvidere for disse selskaber og andre udenlandske selskaber med begrænset ansvar, at filialbestyreren opfylder de i stk. 2 angivne betingelser.

*Stk. 5.* Ministeren for kulturelle anliggender kan gøre undtagelse fra de i stk. 3 og 4 nævnte betingelser.

**§ 16.** Udlejning af en enkelt film må ikke fra udlejerens side betinges af, at der skal aftages flere film.

### Kapitel 4.

#### *Filmcentral og filmmuseum.*

**§ 17.** Statens filmcentral har til opgave at fremskaffe og distribuere skolefilm og film, der tjener til oplysningens fremme. Endvidere skal filmcentralen ved indkøb og distribution af kulturelt og kunstnerisk værdifulde film og på anden måde bidrage til udvikling af filmkulturen her i landet.

**§ 18.** Statens filmmuseum har til opgave at sikre bevarelsen af film, filmbilleder og andet materiale vedrørende film, at indsamle og udlåne film litteratur og at udbrede kendskabet til filmens historie, bl. a. ved forevisning af film.

**§ 19.** Af enhver dansk film, som forevises offentligt, skal producenten på begæring af statens filmmuseum aflevere en ubrugt kopi samt et fuldstændigt sæt af de til reklamebrug fremstillede billeder fra filmen mod godtgørelse af udgifterne ved fremstillingen af kopi og billeder.

*Stk. 2.* Negativer til danske film, der har været forevist offentligt, må ikke tilintetgøres, forinden de vederlagsfrit har været tilbudt museet, og dette har erklæret ikke at ville overtage dem.

*Stk. 3.* De omhandlede kopier, billeder og negativer må ikke udnyttes forretningsmæssigt af museet.

*Stk. 4.* Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter de nærmere bestemmelser vedrørende afleveringspligten.