

Forslag

til

Lov om ændring i lov om afgift af forlystelser.

Fremsat den 27. marts 1963 af *finansministeren*.

I lov om afgift af forlystelser, jfr. lovbe-
kendtgørelse nr. 160 af 22. april 1960, fore-
tages følgende ændring:

Til § 10 føjes som nyt stk. 6:

„*Stk. 6.* Efter nærmere bestemmelser fast-
sat af ministeren for kulturelle anliggender

kan med danske film sidestilles film, der er
optaget ved et økonomisk og kunstnerisk
samarbejde mellem på den ene side filmpro-
ducenter, der er her i landet bosatte danske
statsborgere eller danske selskaber og insti-
tutioner og på den anden side udenlandske
filmproducenter.“

Bemærkninger til lovforslaget.

Som en støtteforanstaltning over for den danske
filmproduktion er det i forlystelsesafgiftsloven be-
stemt, at der tilkommer indehaveren af producent-
rettighederne til en dansk film, en andel på 25 pct.
eller, for så vidt angår en dansk farvefilm, 40 pct.
af det pligtige forlystelsesafgiftsbeløb ($\frac{7}{17}$ af entre-
indtagten).

Ved danske film forstås i denne forbindelse film,
som er optaget for her i landet bosatte danske stats-
borgeres eller for danske selskabers eller insti-
tutions regning, for udelukkende dansk kapital og
med overvejende dansk kunstnerisk og teknisk
personale, jfr. lovens § 10, stk. 4.

En gennemførelse af den foreslåede lovændring
vil give danske filmproducenter mulighed for at
indgå aftaler med udenlandske producenter om
samproduktionen af film, uden at de som det i dag
er tilfældet derved mister retten til andel i for-
lystelsesafgiften.

Samproduktionen med udlandet vil frembyde
flere fordele. De samproducerede film vil kunne
påregnes afsat ikke alene i Danmark, men også i de
udenlandske medproducenters hjemland; risikoen
ved produktionen fordeles, og danske producenter
vil kunne deltage i produktioner, som ville overstige
deres egen økonomiske evne. Endelig vil samarbej-

det muliggøre en mere rationel tilrettelæggelse af
produktionerne.

Det har længe været ønsket af filmproducenterne
i de nordiske lande, at de kunne få praktiske mulig-
heder for at deltage i samproduktionen med andre
landes producenter. Indtil nu har af de nordiske
lande alene Norge gennemført regler, hvorefter
samproducerede film vil kunne sidestilles med rent
nationale produktioner i henseende til statsstøtte.
Nordisk Råd har imidlertid på sin 9. session ved-
taget en rekommandation, som henstiller til rege-
ringerne snarest muligt at gennemføre Nordisk
Kulturkommissions forslag om adgang til fælles
filmproduktion med statsstøtte, på grundlag af ret-
ningslinjer udarbejdet af repræsentanter for ved-
kommende statslige myndigheder i de enkelte lande.

Her i landet har spørgsmålet været behandlet i et
siddende udvalg, der har til opgave at gennemgå
forlystelsesafgiftsloven. Udvalget, der tæller repræ-
sentanter såvel for filmbranchen som for myndig-
hederne, ventes at ville fremkomme med indstilling
om ændring af loven på flere punkter. Da udvalget
har anset det for vigtigt, at der snarest gives danske
producenter mulighed for deltagelse i samproduk-
tion med udlandet, således at de ikke på dette
punkt er stillet ringere end filmproducenterne i de