

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

heller ikke få teaterdigtere; det blev også fremført her under forhandlingen. Der nyopføres kun et eller to danske skuespil pr. år, og det giver ikke basis for skabende kunst. Den skabende kunst vil simpelt hen visne bort, såfremt der ikke bliver en bredere adgang for teaterdriften. TV og radio er ikke nok, som måske nogle kunne tænke sig; det har til forudsætning, at der er et levende teater landet over. TV kan, som jeg sagde, medvirke til at støtte en elevskole, et teaterakademi, eller hvad man vil kalde det, men det kan ikke leve uden vekselspil med et bredt anlagt teater landet over; ellers bliver det før eller siden omgivet af det tomme rum.

En ægte skuespilkunst er nødvendig, hvis vi skal have et modstykke til den popindustri, der nu oversvømmer landet og allerede her og dér har skabt nye vaner på arbejdspladser, i restauranter og desværre også i dagligstuer. Hvis vi skal komme ud over denne konformisme, som er det industrielle samfunds minus, må det ikke mindst ske gennem støtte til dansk teater.

Justitsministeren (*Hans Hækkerup*): Det ærede medlem hr. Rimstad begrundede sin principielle uvilje mod biografbevillings-systemet med en henvisning til et konkret eksempel, nemlig Nygade Teatret. For at der ikke skal danne sig nogen myte omkring denne sag, vil jeg gerne gøre opmærksom på, at forholdet dengang var det, at ejeren af Nygade Teatret stillede aldeles horrible lejkrav, som gjorde det umuligt for den udpegede bevillingshaver at indgå en kontrakt med ham. Bevillingshaveren fik derefter bevilling til et biografteater i nærheden af Nygade Teatret, og justitsministeriet traf dengang — det ligger mange år tilbage og er før min tid — beslutning om, at så længe denne bevillingshaver drev det i nærheden liggende biografteater, kunne der i Nygade Teatret ikke indrettes biograf simpelt hen af konkurrencemæssige grunde. Da denne bevillingshaver var afgået

ved døden og en ny bevillingshaver trådte til, som ikke fastholdt dette tilsagn, blev Nygade Teatret på ny biograf med fru Bodil Ipsen som bevillingshaver. Men det, der var baggrunden for sagen dengang — og det, som førte til den situation, der var genstand for det ærede medlems principielle uvilje — var i virkeligheden ublu, næsten ågeragtige krav fra ejeren.

Hermed sluttede forhandlingen.

*Lovforslagenes overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.*

Niels Matthiasen: Jeg foreslår, at lovforslagene henvises til et udvalg på 17 medlemmer.

Uden forhandling eller afstemning vedtoges dette forslag.

Formanden: Udvalget angående forslag til lov om ændring af lov om sygehusvæsenet har afgivet betænkning over nævnte lovforslag. Eksemplarer vil blive omdelt.

Udvalget angående forslag til lov om nukleare anlæg (atomanlæg) har afgivet betænkning over nævnte lovforslag. Eksemplarer vil blive omdelt.

Det er meddelt mig, at udvalget angående forslag til lov om egnsudvikling m. v. ønsker at afgive mundtlig indstilling ved nævnte lovforslags tredje behandling.

Det er meddelt mig, at udvalget angående forslag til lov om ændring af lov om oprettelse af Statens kunstfond og Eckersberg-Thorvaldsenfondet ønsker at afgive mundtlig indstilling ved nævnte lovforslags tredje behandling.

Der er ikke mere på dagsordenen.

Folketingets næste møde afholdes i morgen, torsdag den 3. maj, kl. 13 med følgende dagsorden: