

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

Det ærede medlem anså det for uheldigt med den bestemmelse, hvorefter en teaterdirektør principielt ikke kan drive forlæggervirksomhed. Ja, jeg er villig til at se fordomsfrit på spørgsmålet i udvalget. Jeg gør opmærksom på, at teaterforlagsvirksomhed indeholder et magtmoment. En teaterforlægger vil kunne tilbageholde et stykke, som måske kunne pynte på en konkurrents scene, og måske forbeholde det for sit eget teater, eller han kan foretage andre handlinger, som kan krydse en saglig holdning til den virksomhed, det her drejer sig om.

Det ærede medlem nævnte ligesom det ærede medlem hr. Helge Larsen uddannelsesproblemet, og det kan vi naturligvis se på i det udvalg, der nedsættes. Det ærede medlem hr. Helge Larsen mente, at tiden nu virkelig var inde til oprettelse af et teaterakademi — det ærede medlem hr. Morten Lange ligeså — og jeg er ikke uenig med de ærede medlemmer herom. Jeg har tænkt mig, at vi ikke mindst nu i sommerens løb nærmere skulle se på, hvorledes et sådant teaterakademi i enkeltheder kan opbygges, således at der til efteråret foreligger en noget konkretere skitse til bedømmelse.

Det ærede medlem hr. Gottschalk-Hansen var inde på biografteaterloven, og det var også andre medlemmer. Må jeg hertil sige, at jeg har begrænset ændringerne i biografteaterloven til de på baggrund af dette lovforslag absolut nødvendige konsekvensændringer. En ny filmslov er under forberedelse i ministeriet for kulturelle anliggender, og jeg sigter mod en fremsættelse i en ikke alt for fjern fremtid; så ville jeg mene at tidspunktet var inde til en drøftelse af de enkeltheder, som de ærede medlemmer her var interesseret i.

Det ærede medlem hr. Helge Larsen stillede mig et spørgsmål vedrørende lån til selvejende institutioner. Det ærede medlem kunne ønske sig klarere bestemmelser og måske endda, sagde det ærede medlem, strammere bestemmelser. Jeg tvivler for mit vedkommende på, at det er muligt at konkretisere tilskudsbanerne mere, end tilfældet er, på grund af de stærkt varierede tilfælde, vi her står over for.

Det ærede medlem hr. Morten Lange accentuerede som sagt ønsket om et teaterakademi og mente, at TV måtte inddrages i billedet i selve lovforslagets helhed; også det er jo et teater. Når det drejer sig om teaterakademi, vil jeg mene, at TV må inddrages — eventuelt også økonomisk — men jeg synes ikke, det er konsekvent rigtigt at inddrage TV i selve lovgivningen her, ikke endnu.

Det ærede medlem karakteriserede lovforslaget som en rammeordning. Jeg tror, det vil være det frugtbarste, om denne karakter af rammeordning kan opretholdes, således at der bliver en rig mulighed for at danne sig erfaringer i det relativt korte tidsrum, som loven skal gælde, inden revision finder sted.

Det ærede medlem hr. Rimstad ville ikke afvise enhver tanke om støtte til teatre, men vil kun yde den i specielle tilfælde, når det drejer sig om stykker af betydning for folkeopdragelsen. I sådanne tilfælde skulle der tages stilling i hvert enkelt tilfælde. Jeg tror, det meget let kan føre til posekiggeri og censurvirksomhed af en ubehagelig karakter. Man kan i virkeligheden ikke fra politiske myndigheders side være interesseret i at gå ind i noget sådant.

Jeg mener, at foruden spørgsmålet om teaterbygninger er det meget vigtigt at få hele sagen om publikumsorganisationerne frem i lyset. Det er jo i kraft af publikumsorganisationerne, Volksbühne, man i Tyskland har løst problemet, og der er jo også i vidt omfang publikumsorganisationer i Sverige. Vi har teaterforeninger. De er endnu få, men de kan udbygges, og her stiller teaterkommissionsbetænkningen sig også positivt, omend den ikke stiller det forslag, vi har anset det for ønskeligt at stille. Jeg mener, at publikumsorganisationer vil give teaterdriften større stabilitet, en sikrere økonomi og, hvad der er vigtigt, en større kunstnerisk frihed i repertoirevalg, valg af kunstnere o. s. v.

Det ærede medlem hr. Niels Matthiasen var inde på en række problemer og omtalte bl. a., at § 16 i kapitel 4 kunne opfattes som en løfteparagraf også findende anvendelse, hvor forsøgsteatre søger at kæmpe sig frem. Jeg vil mene det samme.

Det ærede medlem fremførte i øvrigt en række interessante tanker: planer om en