

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

behandling og i det håb, at de tanker, som forslaget indeholder, kan blive alsidigt belyst både gennem tingets overvejelser og gennem den offentlige debat, som det kan ventes at lovforslaget vil give anledning til.

Selv om folketinget i dag står over for betydelige opgaver af vidtrækkende økonomisk karakter, har jeg i øvrigt fundet det påkrævet at fremsætte lovforslaget allerede nu umiddelbart efter dets udarbejdelse. Det vil efter min bedømmelse ikke være forsvarligt at vente yderligere med at bringe spørgsmålet om støtteforanstaltninger til dansk teater frem for det høje ting, idet det herved også må tages i betragtning, at lovforslaget tidligst kan træde i kraft om ca. et år. Som nævnt i mine indledende bemærkninger nedsattes det første teaterudvalg så langt tilbage som i 1938, og da regeringen i 1954 fandt det nødvendigt at nedsætte den store teaterkommission, var det ud fra den opfattelse, at der var et aktuelt behov for særlige foranstaltninger til ophjælpning af landets teaterforhold. I den tid, der er forløbet siden kommissionens nedsættelse, er vilkårene for dansk teater dag for dag blevet forringet. Det rejsende teater kæmper med næsten uovervindelige vanskeligheder; uden en aktiv indsats fra det offentlige side må det forudses, at den turnerende virksomhed ude omkring i landet simpelt hen vil gå i stå. I København har — som nævnt — 5 teatre måttet nedlægges, siden teaterkommissionen begyndte sit arbejde, og af de få tiloversblevne er endnu ét — i hvert fald midlertidigt — ude af drift. Sådan er situationen, og jeg føler mig overbevist om, at det er på høje tid, at teaterspørgsmålet tages op til løsning, såfremt man ønsker at bevare et levende teater her i landet.

Jeg skal hermed anbefale forslaget til lov om teatre til tingets velvillige behandling, idet jeg erklærer mig rede til en saglig og fordomsfri drøftelse af alle de af forslaget berørte problemer.

Lad mig til slut udtale det ønske, at det vil vise sig muligt at samle en bred tilslutning til gennemførelsen af en teaterlov, som kan skabe de nødvendige forudsætninger for en oplomstring af dansk teaterliv til gavn og berigelse for hele befolkningen i alle egne af landet.

Jeg skal endvidere fremsætte *forslag til lov om ændringer i biografteaterloven. (Filmsfonden).*

Lovforslaget knytter sig nøje til det samtidige fremsatte forslag til lov om teatre og indeholder de ændringer i lov nr. 117 af 13. april 1938 om biografteatervæsenets ordning, som er en nødvendig følge af, at statens tilskud til teaterformål i henhold til § 31 i teaterlovforslaget fremtidig skal søges bevilget på de årlige bevillingslove. Tilskuddene til disse formål har hidtil i det væsentlige været afholdt af de midler, der indgår i den ved biografteaterloven oprettede filmsfond.

Samtidig foreslås biografteaterlovens bestemmelser om anvendelsen af filmsfondens midler til filmformål bragt i overensstemmelse med den udvikling, der i praksis har fundet sted på dette område, hvilket navnlig indebærer, at lovens beløbsgrænser for tilskud til de enkelte formål foreslås ophævet. Disse beløbsrammer er i en årrække blevet overskredet med hjemmel i tekst-anmærkninger på finanslovene.

Endelig stilles der forslag om ophævelse af bestemmelsen om, at den del af filmsfondens midler, der ikke anvendes til de i biografteaterloven angivne formål, skal udbetales til undervisningsministeriet til understøttelse af kunstnere og videnskabsmænd samt til fremme af kunstneriske og videnskabelige formål. Denne regel er i praksis blevet administreret således, at der til undervisningsministeriet hvert år er overført et til 100 000 kr. begrænset beløb som en rådighedssum til anvendelse til de omtalte formål.

Rådighedssummen har vist sig langtfra at være tilstrækkelig til imødekommelse af det foreliggende rimelige behov, og det foreslås nu — ved lovforslagets punkt 2, § 28, stk. 4 — at fiksere dispositionsbeløbet til almene kulturelle formål til 200 000 kr. årlig og at fordele dette beløb med 50 000 kr. til de formål, der hører under undervisningsministeriets ressort, og med 150 000 kr. til de almene kulturelle opgaver, som varetages af ministeriet for kulturelle anliggender. Jeg gør i denne forbindelse opmærksom på, at langt den største del af det sagsområde, der ved hjælp af den hidtidige rådighedssum har været støttet af undervisningsministeriet, nu er overført til ministeriet for kulturelle anliggender.