

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

med forberedelsen og muligt også med gennemførelsen af den for disse gældende tilskudsordning til teaterrådet eller et særligt organ inden for dette. Med særligt henblik på det rejsende teaters forhold foreslås det at ansætte en teaterkonsulent til bistand for teaterrådet. Konsulenten vil dog få opgaver herudover, f. eks. i forbindelse med publikumsorganisationerne, og han vil i det hele kunne øve en betydningsfuld indsats ved tilrettelæggelsen af den fremtidige teaterordning.

De beløb, der er ydet til dansk teater — bortset fra det kgl. teater — er indtil 1959 i det store og hele blevet ydet af filmsfonden. Fra og med finansåret 1959-60 blev tilskuddene til landsdelsscenerne overført fra denne fond til finansloven, men selv med denne betydelige lettelse er fondens midler ganske utilstrækkelige til at dække både teater- og filmsformål m. v. Der stilles derfor forslag om, at samtlige bevillinger til teaterformål overføres til finansloven, således at filmsfonden fritages for disse udgifter, jfr. det herom samtidig fremsatte forslag om ændring af biograteaterloven.

Den samlede støtte, der for øjeblikket ydes til de af lovforslaget omfattede teaterformål, beløber sig til omtrent 3 mill. kr., og der bliver ved lovens gennemførelse tale om en ikke uvæsentlig forøgelse af denne støtte. Udgiftsforøgelsen lader sig imidlertid ikke nøjagtigt opgøre, dels fordi lovens økonomiske virkninger på en række punkter er usikre, dels fordi en del af de hjemlede udgifter har karakter af engangsudgifter, der således ikke til stadighed vil belaste statsbudgettet. Der må imødeses årlige tilskudsudgifter på ca. 4,4 mill. kr. mod for tiden ca. 2½ mill. kr. Den største udgift herunder er tilskuddene til landsdelsscenerne, der vil udgøre noget over 1½ mill. kr. Dernæst kommer tilskuddene til det rejsende teater med ca. 1 mill. kr. og til skolescener og billetkøbsordninger med henholdsvis noget under og noget over ½ mill. kr. Blandt de forventede årlige udgifter skal tillige nævnes de foreslåede rådighedsbevillinger til bygningsformål, som er anslået til 850 000 kr. En række udgifter bliver ikke straks aktuelle og vil måske endda helt kunne undgås, men der

kan måske knyttes en rimelig forventning til, at det skal lykkes at oprette en sønderjysk landsdelsscene. Dette vil da for staten medføre en udgift på 500 000-600 000 kr. årlig. Blandt de mulige engangsudgifter er der særlig grund til at nævne udgiften til selvejende institutioners eventuelle overtagelse af teaterbygninger. Disse bygninger må i givet fald købes i det frie marked, og udgifterne kan derfor forudses at blive ret betydelige. Der er dog ingen grund til at tro, at der i den første tid vil vise sig behov for at overføre mere end måske en enkelt teaterbygning til en selvejende institution.

Det kan med udgangspunkt i de nuværende forhold for en række områders vedkommende være vanskeligt at nå frem til en sikker bedømmelse af, hvorledes loven vil komme til at virke, og da der desuden er tale om tildels ret komplicerede forhold, er der i forslaget indsat en bestemmelse om, at loven skal optages til revision senest efter fem års forløb.

Lovforslaget omfatter — som nævnt — ikke det kgl. teaters virksomhed. Dette teaters forhold vil som hidtil være reguleret ved lov nr. 40 af 14. februar 1935.

Skønt der næppe kan herske tvivl om, at loven af 1935 efterhånden trænger til revision, må jeg forbeholde mig at vende tilbage til spørgsmålet herom ved en senere lejlighed. Det vil sikkert være tingets medlemmer bekendt, at de bygningsmæssige problemer omkring det kgl. teater for tiden er til undersøgelse i et særligt udvalg, og de resultater, man når frem til på grundlag af dette udvalgs arbejde, vil være afgørende for udformningen af en eventuel nyordning af teatrets arbejdsform og administrative opbygning. Jeg skal på det nuværende tidspunkt indskrænke mig til den bemærkning, at der efter mit skøn er meget, der tyder på, at det i fremtiden vil blive nødvendigt med en ansvarlig kunstnerisk leder for hvert af de to hovedområder, som det kgl. teater dækker, skuespillet og den musikdramatiske kunst.

Når lovforslaget fremsættes på dette sene tidspunkt, er det selvsagt ikke tanken at søge det gennemført i indeværende folketingsår. Det fremsættes med henblik på en førstebehandling og en indledende udvalgs-