

[Arne Bertelsen.]

har givet mig svar på, om der er plads mellem 100 og 108 megahertz på FM, eller om der er plads på visse mellembølger, men lad os så sige det. De tyske teknikere har jo for længst fundet ud af, at det ikke er nødvendigt med disse 0,3 megahertz imellem stationerne, men ud fra primitive forestillinger er den danske radio altså gået ind for denne inddeling, og der er store muligheder for at placere disse forskellige sendere på en sådan måde, at der er mindst muligt chikaneri.

Som jeg måske nok har nævnt før, kommer der ustandselig henvisninger til Nordisk Råd. Jeg giver ikke så forfærdelig meget for det her. Det ville mange gange have været meget værd, hvis Nordisk Råd var blevet citeret, men i denne situation er det jo sådan, at Sverige beskyttet af Danmark har presset på for at få denne paragraf ind med det efter min mening ikke særlig ædle formål at knægte disse hidtil lovlige sendere.

Det ærede medlem hr. K. B. Andersen har mod sædvane, synes jeg, holdt en nærmest fanatisk tale, som havde det indhold, at det var ikke et spørgsmål om ytringsfriheden, men kun om tekniske problemer. Ikke desto mindre brugtes der ord som „piratsendere“ og „tilranede bølgelængder“, „nordiske frihedsdeer“ og forskelligt andet afsluttet med, at ministerens lovforslag kun havde tekniske formål. Jeg synes, det ærede medlem slog sig selv en lille smule på munden dér.

Den højtærede minister synes, at jeg er mistænksom, men jeg mener som sagt, at man må have lov til at tvivle, og jeg tvivler stadig væk.

De uafhængige er helt enige med forslagsstillerne til den lovændring, der går ud på, at vor radioordning ikke bør bero på et monopol.

Derimod mener vi i og for sig ikke, at en bevillingsordning er påkrævet i øjeblikket. Den vil tidligst kunne blive aktuel den dag, Danmarks radios program 3 bliver bevilget, og det ligger jo langt ude i fremtiden. Det haster altså ikke. Vi har fået den melodiradio og den reklameradio, som befolkningen øjensynlig ønsker og derfor fortjener.

At overlade bevillingsmeddelelsen til de

højtærede ministre for kulturelle anliggender og offentlige arbejder forekommer mig i hvert fald i øjeblikket at være lidt af et slag i luften, da disse ministre er af den opfattelse, at staten bør have monopol på radiospredningen, ja, endog at folkekulturen trives bedst under monopol.

Lovforslaget er et kompromisforslag, men det er i hvert tilfælde bedre end regeringsforslaget, fordi det tilsigter at røve statsmonopolet, og vi vil se på det med stor velvilje. Vi så dog hellere en kommission med teknikere og kulturpersoner uden for de politiske kredse som det organ, der skulle bestemme, hvem der skulle have disse koncessioner.

Erhard Jakobsen: Jeg er glad for, at mit partis ordfører ikke har givet nogen blank afvisning af det lovforslag, der her foreligger. Det er altid rart at blive fri for at komme i den ubehagelige stilling ikke at være i overensstemmelse med sit parti og dets ordfører.

Jeg tror personlig, at der er adskillige momenter knyttet til denne sag, som det også er fremgået af ordføreren for forslagsstillerens bemærkninger i dag. Jeg tror, der er flere vanskeligheder end dem, man har peget på. Jeg tror på den anden side ikke, der er grund til den angst og den megen uro, som andre, herunder medlemmer af mit parti, har givet udtryk for.

Jeg synes, at man, når man behandler spørgsmålet reklame, tager alt for unuanceret på reklamen i henholdsvis radio og fjernsyn. Jeg tror, det er to helt forskellige ting i deres virkning. Hvis man anser reklamen for at være skadelig, så er den skadelige virkning, den kunne have i radio, en helt anden end den, den kunne have i fjernsyn. Så vidt jeg kan se, kan man sidestille reklamen i radioen med reklame i biografteater, sporvogne og aviser, og den har man jo ikke tænkt på at forbyde. Reklame i fjernsyn tror jeg har en helt anden virkning på folk, og hvis man derfor anser reklamen for skadelig, må man for alvor være bange for, at den skal komme i fjernsynet, og jeg havde nær sagt: helt forfærdeligt bliver det, hvis det skal være statens fjernsyn, der leverer den; så synes jeg næsten den får autorisation.

En af talerne har ment, at reklamen virker irriterende; mon ikke vi skal overlade