

[Else-Merete Ross.]

Jeg havde håbet, at det endnu var tilfældet, fordi jeg i så tilfælde ville have spurgt, om man ikke kunne have udlånt disse kunstgenstande til skolerne, hvor fondets midler ikke kunne slå til til anden kunstnerisk udsmykning. Jeg tror, det er af stor betydning for børns og unges interesse for og forståelse af kunst at have kunstværker for øje på deres daglige arbejdssted. Når museet havde brug for udlånte billeder og skulpturer, ville en udskiftning kun være en fordel fra et pædagogisk synspunkt.

Ved oprettelsen af Eckersberg-Thorvaldsenfondet finder jeg det forståeligt, at man i den første forsøgsperiode begyndte med en rådighedssum på 75 000 kr. Af bemærkningerne til forslaget fremgår det tydeligt, at beløbet er for lille i forhold til de opgaver, der er henlagt til fondet. Fondet har imødekommet ca. 75 ansøgninger om året. Hvis hele rådighedsbeløbet var anvendt til denne opgave alene, ville det i gennemsnit have givet 1 000 kr. til hver. Fondet ønsker at give en understøttelse, som er en virkelig økonomisk hjælp. Det må have været mere end vanskeligt, for ikke at sige umuligt, at leve op til denne gode hensigt.

Det er højst forståeligt, at lovens subsidiære formål, nemlig at støtte unge talentfulde kunstnere, kun i ringe udstrækning har kunnet tilgodeses. Fondets styrelse mener, at ved en forhøjelse af rådighedsbeløbet fra 75 000 til 175 000 kr. vil man kunne imødekomme ansøgningerne fra den kreds af personer, som fondets virksomhed hidtil har omfattet, det vil altså sige ældre kunstnere og deres efterladte samt unge talentfulde kunstnere. Da jeg er meget interesseret i, at unge kunstnere støttes, vil jeg gerne vide, om der foreligger oplysninger om, i hvor høj grad, eventuelt med hvor store beløb, man ved denne udvidelse af rådighedsbeløbet havde tænkt sig at kunne tilgodese de unge kunstneres ansøgninger. Det forekommer mig sandsynligt, at unge kunstnere, der før vidste, at det næsten var nytteløst at ansøge, nu vil melde sig i større udstrækning. I hvor stor udstrækning kan der så blive mulighed for at hjælpe dem?

Det foreslås at udvide loven til også at omfatte understøttelse af andre aldersklasser end de ældre kunstnere. Desuden

skal også disse aldersklassers efterladte have mulighed for understøttelse. Ifølge bemærkningerne skulle de resterende 25 000 kr. kunne dække dette udvidede formål. I betragtning af de mange bildende kunstnere, vi har i Danmark, og i betragtning af, at mange af dem ofte økonomisk har svært ved at klare sig i visse perioder af deres liv, hvor de kan være slået ud af sygdom, eller hvor deres publikum svigter dem, og at de har vanskeligt ved at sikre deres efterladte, synes jeg, man må betragte 200 000 kr. til fondets virksomhed som en beskedent rådighedssum.

Jeg kan på mit partis vegne tilsige velvillig behandling af lovforslaget i et udvalg.

Morten Lange: For som sædvanlig at begynde med et overdrev mellem botanik og kunst kan man vist kalde dette lovforslag en figenbladslov. Det forekommer mig, at staten, som jo efterhånden har overtaget en væsentlig del af monumentalbyggeriet her i landet, med denne lov i alt for ringe grad synes at ville gøre sin pligt til, som der er tradition for i kulturlande og selv i mindre kultiverede lande, at sørge for, at de monumentale bygningsværker, som en epoke frembringer, også bliver passende kunstnerisk udsmykket. Jeg er fuldstændig sikker på, at det beløb, som man nu foreslår bevillingen forhøjet til, stadig væk ligger meget, meget langt under, hvad der ville være rimeligt. Det er simpelt hen således, at for at nå op til en rimelig kunstnerisk udsmykningsstandard for staten måtte der formodentlig lægges an på en helt anden måde, og jeg er bange for, at miseren har grebet dybere. Jeg tror, at der i lange tider har været givet så små bevillinger til monumental kunst her i landet, at selv om man i morgen kommer slæbende med en hel sæk penge, er jeg bange for, at vi i alt fald ikke på kort tid kunne opvække en passende monumental kunst.

Jeg skal naturligvis hermed sige, at mit parti er overordentlig velvilligt over for den foreslåede forhøjelse, men hvis nogen tror, at vi derigennem har rystet ansvaret af os, så er det i hvert fald min opfattelse, at det har vi langt fra. Jeg er fuldstændig sikker på, at det samme synspunkt må gælde over for de kommunale bygninger. Jeg har med glæde noteret, at visse kom-