

lige til § 19 i kommissionsudkastet, der dog alene omtaler garantitilsagn og tilskud. Man har imidlertid ikke fundet tilstrækkelig anledning til ved lovforslaget at udelukke muligheden for ydelsen af lån, selvom man med kommissionen er enig i, at støtte fortrinsvis bør ydes ved meddelelse af garantitilsagn, og — når særlig motivering foreligger herfor — ved direkte tilskudsydelse. I øvrigt henvises til kommissionsbetænkningen side 103-105 samt side 172, spalte 2.

Stk. 2.

Selv med de muligheder for støtte til tourne-teatrenes drift, som vil foreligge efter bestemmelserne i § 15, stk. 1 og stk. 3, vil det ofte være vanskeligt, især for de private rejsende selskaber at fremskaffe den fornødne kapital til nødvendige større anskaffelser og moderniseringer af det tekniske udstyr for eksempel belysningsanlæg. Under hensyn hertil foreslås tilvejebragt hjemmel for ydelsen af statslån til finansiering af sådanne anskaffelser og moderniseringer. Disse lån tænkes ydet på vilkår, der fastsættes i de enkelte tilfælde. Det af teaterkommissionen udarbejdede lovudkast indeholdt ingen bestemmelse om ydelse af lån som de her omhandlede.

Stk. 3.

De såkaldte institutionsteatre, der udøver turnerende virksomhed, d. v. s. Arte, Andels-teatret og Dansk Folkescene, har under hensyn til deres særlige opbygning og virke hidtil oppebåret årlige grundtilskud, der har været ydet af filmsfondens midler. Disse grundtilskud udgjorde for 1961-62 i alt 350 000 kr.

I overensstemmelse med teaterkommissionen foreslås grundtilskudsordningen bibeholdt under den forudsætning, at de pågældende institutions-teatre opretholder en tournevirksomhed mindst svarende til den hidtidige — og i almindelighed omfattende ikke under 2 selvstændige turneer pr. sæson med et passende antal forestillinger fordelt over landet.

Ved siden af de tre ovennævnte institutions-teatre driver også institutionen Dansk Skolescene en ret omfattende turnerende virksomhed gennem sin afdeling landsskolescenen, jfr. opstillingen side 104 i teaterkommissionens betænkning. Til landskolescenen påregnes der ikke ydet statsstøtte i henhold til lovforslagets § 15, men efter reglerne i kapitel 8, der omhandler skolescenerne.

Stk. 4.

Som det fremgår af kommissionsbetænkningen side 101-102 har man i kommissionen drøftet et forslag om oprettelse af et statsstøttet

teaterkontor som fælles- og samarbejdsorgan for teatre, der deltager i tournevirksomhed i provinsen; herunder også Det kongelige Teater og landsdels-scenerne. Et sådant kontor skulle i første række støtte og koordinere alle bestræbelser på at søge teaterbehovet landet over dækket så fuldstændigt og lige- ligt som muligt. Kommissionen har ikke stillet forslag om oprettelse af et samarbejdsorgan som det nævnte, hovedsageligt ud fra den betragtning, at et eventuelt initiativ til dettes etablering burde tages af de rejsende selskaber selv. I betænkningen er det imidlertid fremhævet, at teaterlederne erken- der, at der er et afgjort behov for en vis samordning af de turnerende teatres virksomhed, og kommis- sionens underudvalg for det rejsende teater udtaler, at man også har forstået, at det her behandlede pro- blem vil blive taget op til overvejelse indenfor Provinsteater-Direktørforeningen, eventuelt i sam- arbejde med publikumsorganisationerne.

Selvom man kan dele den opfattelse, at initiati- vet til oprettelsen af et fællesorgan for teatre, der driver tournevirksomhed, bør udgå fra disse teatre selv, må det på grund af den overordentlig store betydning som et nærmere samarbejde mellem de turnerende teatre vil have for teatervirksomheden uden for hovedstaden skønnes hensigtsmæssigt, at der i en teaterlov, der behandler de rejsende teatres forhold, udtrykkeligt åbnes mulighed for ydelsen af statsstøtte til driften af et sådant samarbejds- organ. En bestemmelse herom er optaget i § 15, stk. 4.

For at sikre en effektiv funktion af et med stats- støtte virkende fællesorgan for tournevirksomheden er det yderligere foreslået at gøre ydelsen af de i § 15, stk. 1-3 omhandlede former for statsstøtte betinget af, at vedkommende teater samarbejder med fællesorganet, ligesom der er givet nærmere regler for dette organs sammensætning og for godken- delsen af dets vedtægter.

Til de rejsende teatre er der i 1961-62 ydet til- skud fra filmsfonden med 495 000 kr. og af tipsmid- lerne med 36 000 kr., således at disse teatre i alt har modtaget en statsstøtte på 531.000 kr. Teaterkom- missionens forslag forudsatte tilvejebringelsen af en samlet årlig bevilling på 850 000 kr. til ydelse af statsstøtte til de rejsende teatre (bortset fra lands- skolescenen).

Da vilkårene for disse teatre siden udarbejdelsen af teaterkommissionens forslag er yderligere for- værret, jfr. herved den i kommissionsbetænkningen side 115-16 aftrykte henvendelse fra Provinsteater- Direktørforeningen, må man regne med, at der til en effektiv indsats til ophjælpning af den rejsende tea- tervirksomhed gennem ydelsen af den i § 15, stk. 1