

enskomst med de tilskudsgivende myndigheder — sket gennem optagelse af lån, der afdrages og forrentes over driftsregnskabet.

På grundlag af fornævnte praksis foreslås stats tilskuddet til de her omhandlede landsdelsscener fastsat således, at det fortsat andrager halvdelen af det regnskabsmæssige underskud på den egentlige teaterdrift. Statstilskuddet til driften af selve bygningen foreslås dog med henvisning til det i indledningsbemærkningerne til nærværende kapitel anførte fastsat således, at dette kan ydes med  $\frac{3}{4}$  af udgifterne hertil og til afdrag på lån, der er optaget mod sikkerhed i bygningerne eller til finansiering af hoveddistandsætninger og forbedringsarbejder på bygningerne og disses tekniske installationer herunder til allerede optagne lån i bygningerne. Sådanne lån kan kun optages med ministerens godkendelse i det enkelte tilfælde, og det kan bestemmes, at der skal stilles sikkerhed i bygningen for de beløb, som staten yder til afvikling af lånene.

Til belysning af merudgiften ved fornævnte forslag oplyses, at statstilskuddet til disse landsdelsscener i den senest afregnede sæson (sæsonen 1960-61) har andraget i alt 1.401.000 kr., medens tilskuddet — beregnet efter de i nærværende forslag omhandlede regler — ville have udgjort i alt 1 610 000 kr.

Vedrørende bestemmelserne om den fortsatte fastsættelse af statstilskuddet på grundlag af det af vedkommende kommune godkendte årsregnskab henvises til kommissionsbetænkningen side 31 og 32.

#### Stk. 4.

Denne bestemmelse angår fastsættelse af tilskud til nye tilkomne landsdelsscener, til hvilke der i overensstemmelse med det fastlagte hovedprincip ydes tilskud efter regler svarende til reglerne i § 13, stk. 3.

Den mest nærliggende mulighed for oprettelse af en ny landsdelsscene foreligger formentlig i Sønderjylland. Tænker man sig en sådan scene etableret, må der påregnes en udgift i hvert fald svarende til, hvad der gennemsnitligt efter nyordningen vil medgå i statstilskud pr. eksisterende landsdelsscene eller for tiden ca. 550 000 kr.

(Det kan i denne forbindelse oplyses, at der til de tre scener i Sydslesvig (Flensborg, Slesvig og Rendsborg) fra tysk offentlig side ydes over 2,1 millioner D-Mark i tilskud, fordelt nogenlunde ligeligt mellem stat og kommune).

#### Stk. 5.

Der henvises til bemærkningerne nedenfor ad §§ 22 og 23.

#### Stk. 6.

Om udarbejdelse af budgetter og anvisning af forskud henvises til kommissionsbetænkningen side 32.

Det må findes rimeligt, at budgetterne godkendes af ministeren, forinden anvisningen af forskud på statstilskud sker.

#### Til § 14.

Der henvises til de indledende bemærkninger til nærværende kapitel.

#### Til kapitel 3.

##### *Det rejsende teater.*

Med hensyn til principperne for den foreslåede støtte til det rejsende teater henvises i det hele til kommissionsbetænkningen side 99 ff.

I lovforslaget har man fundet det hensigtsmæssigt at udskille reglerne om tilskuddet til driften af det rejsende teater i nærværende særlige kapitel.

Med hensyn til det rejsende teaters lokaleproblemer henvises til kapitel 5 om teaterbygninger. Hvad angår billetkøbsordninger og publikumsorganisationer omfattende også det rejsende teater henvises til kapitel 9. Særlige støtteforanstaltninger.

Ved administrationen af det rejsende teater har man fundet det nødvendigt at videreføre de tanker, kommissionen (side 101) har været inde på med hensyn til oprettelse af et samarbejdsorgan, jfr. bemærkningen til § 15, stk. 4.

I kommissionsudkastets § 3, stk. 2. (side 162) udkrævedes en særlig ministeriel tilladelse for at et fast teater kunne give forestilling uden for teatret. Efter den foreslåede etablering af det nævnte fællesorgan for det rejsende teater finder man det tilstrækkeligt, at det faste teaters eventuelle tourneplaner sker i forståelse med, altså godkendes af, fællesorganet. Forudsat af tournéerne samordnes, og den foreslåede tilskudsordning medvirker til at forhøje kvaliteten af de udsendte forestillinger, må publikum landet over have en interesse i, at der udsendes så meget teater som muligt. Snarere end at indskrænke de faste teatres muligheder for også at besøge landets teatersale, bør man derfor animere dem til, når mulighederne foreligger derfor, at vise deres kunst uden for hjembyen.

#### Til § 15.

##### Stk. 1.

Statsstøtte til de rejsende teatre til gennemførelse af de enkelte tourneer skal kunne ydes såvel i form af garantitilsagn eller tilskud som i form af statslån. Bestemmelsen svarer i det væsent-