

## Kapitel 6.

*Opera- og balletvirksomhed.*

§ 22. Der kan ydes tilskud til opera- og balletvirksomhed foranstaltet af lokale institutioner eller af andre organisationer, der har rimelig mulighed for at udøve virksomheden på kunstnerisk betryggende måde. Opera- og balletvirksomheden forudsættes i videst muligt omfang gennemført i samarbejde med landsdelsscenerne, jfr. foran § 13, stk. 3, og med Det kongelige Teater.

§ 23. De i § 2 i lov nr. 136 af 17. maj 1961 omhandlede by- eller landsdelsorkestre medvirker ved den ovenfor i § 22 omhandlede opera- og balletvirksomhed inden for de i nævnte lov indeholdte bestemmelser og forudsætninger om karakteren og omfanget af orkestrenes samlede musikalske indsats udover den almindelige teatertjeneste.

## Kapitel 7.

*Teateruddannelse.*

§ 24. Der kan ydes tilskud til elevskoler for skuespillere og til skoler og kurser, der tager sigte på anden teateruddannelse under forudsætning af, at sådanne skolers og kursers lokaler, undervisningsplan, lærerlønninger og budget er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

## Kapitel 8.

*Skolescener.*

§ 25. Skolescenerne har til opgave at virke for opførelse af teaterforestillinger for skoleungdommen.

*Stk. 2.* Til forestillingerne kan der gives adgang også for unge under fortsat uddannelse, ligesom der gennem skolescenerne kan gives unge adgang til særlige ungdomsforestillinger.

§ 26. Skolescenerne opretter et samarbejdsudvalg til behandling af spørgsmål af fælles interesse for scenerne.

§ 27. Til skolescener, hvis vedtægter er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender kan der ydes statstilskud, såfremt de pågældende scener tillige modtager tilskud fra kommuner. Det er en forudsætning for vedtægters godkendelse, at såvel det teaterfaglige som det pædagogiske synspunkt er repræsenteret i den pågældende skolescenes ledelse.

## Kapitel 9.

*Særlige støtteforanstaltninger.*

§ 28. Der kan ydes tilskud til billetkøbsordninger, der muliggør, at studerende ved universiteter, højere læreanstalter og teknika, seminarieelever, skoleelever i de ældre klasser, elever på ungdomsskoler og andre elever under uddannelse kan besøge teatre på billige vilkår. En sådan ordning kan tillige omfatte personer, der deltager i en af det offentlige støttet foranstaltning inden for det almindelige oplysningsarbejde, såfremt teaterbesøg kan anses for et naturligt led i en sådan foranstaltning.

*Stk. 2.* Der kan ydes tilskud til administration af publikumsorganisationers arbejde på at skabe faste abonnementsordninger for teaterbesøg.

*Stk. 3.* Der kan ydes tilskud til støtte for særlige foranstaltninger til fremme af teaterinteressen, især til udbredelse af kendskabet til og arbejdet med den dramatiske kunst, ligesom der i særlige tilfælde kan ydes bevillingshavere støtte, der kan muliggøre fremførelse af nutidig dansk dramatik. Der kan endelig ydes støtte til det internationale teatersamarbejde.

## Kapitel 10.

*Teaterråd m. v.*

§ 29. Teaterrådet består af mindst 7 og højst 12 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. Af medlemmerne skal 1 være repræsentant for landsdelsscenerne, 1 for bevillingshavere til teatrene i hovedstadsområdet og 1 for