

Stk. 4. Der kan ydes tilskud til et fællesorgan, der arbejder for en hensigtsmæssig tilrettelægning og gennemførelse af teatrenes tourneur. De i nærværende paragraf omhandlede støtteforanstaltninger er betinget af vedkommende teaters samarbejde med nævnte fællesorgan. I fællesorganets bestyrelse skal foruden de rejsende teatre også Det kongelige Teater, landsdelsscenerne, de øvrige faste teatre, teaterjerne samt de i § 28, stk. 2 nævnte publikumsorganisationer være repræsenteret. Vedtægterne for fællesorganets sammensætning og virksomhed skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender.

Kapitel 4.

Anden teatervirksomhed.

§ 16. Der kan i særlige tilfælde ydes støtte til anden teatervirksomhed end den i kapitel 2 og 3 nævnte.

Stk. 2. Ydelse af tilskud skal normalt betinges af, at modtageren forpligter sig til at tilbagebetale modtagne beløb i det omfang, senere regnskaber udviser overskud, efter at der er godskrevet bevillingshaveren et passende ledervederlag samt rente af hans i teatret anbragte kapital. Efter 5 års forløb kan tilbagebetaling dog ikke kræves.

§ 17. Bevillingshaveren til faste teatre kan jævnsides med driften af det faste teater og i forståelse med det i § 15, stk. 4, nævnte fællesorgan udsende tourneur.

Stk. 2. Til sådanne tourneur kan der ydes støtte efter § 15, stk. 1. Tilsvarende gælder for de i kapitel 2 omhandlede teatre, når de turnerer uden for deres naturlige virkeområde.

Kapitel 5.

Teaterbygninger.

§ 18. Til erhvervelse af teaterbygninger, som ikke ejes af bevillingshaveren, kan der mod sikkerhed i den faste ejendom ydes lån, når erhvervelsen sker til fordel for en selvejende institution, hvis vedtægter er godkendt af ministeren for kulturelle an-

liggender, og hvis formål er at drive bygningen bedst muligt til det pågældende teaters formål. Vilklarene for sådanne lån fastsættes i det enkelte tilfælde.

Stk. 2. Der kan mod sikkerhed i den faste ejendom ydes lån til udvidelse eller forbedring af teaterbygninger, der ejes af bevillingshaveren eller af en selvejende institution, herunder til erhvervelse af arealer m. v., der er nødvendige til udførelse af sådanne arbejder. Vilklarene for sådanne lån fastsættes i det enkelte tilfælde.

Stk. 3. Er der ydet lån efter stk. 1 og 2, vil der på ejendommen være at tinglyse en servitut, hvorefter ejendommen ikke uden tilladelse fra ministeren for kulturelle anliggender kan anvendes til andet end teaterdrift.

§ 19. Til forbedring af teaterlokaler for turnerende teatervirksomhed kan der ydes lån på vilkår, der fastsættes i det enkelte tilfælde.

Stk. 2. Sådanne lån ydes mod sikkerhed i vedkommende faste ejendom, og det kan stilles som vilkår, at der på ejendommen tinglyses en servitut, hvorefter teaterlokalet i et nærmere angivet omfang skal stå til rådighed for turnerende teatervirksomhed på vilkår, der er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 20. Til indretning af nye teaterlokaler for turnerende teatervirksomhed kan der, efter de i § 18, stk. 1, 1. pkt. angivne retningslinier, ydes lån på vilkår, der fastsættes i det enkelte tilfælde.

§ 21. Hvis driften som teaterlokale af en bygning, der tilhører en selvejende institution, påfører institutionen et samlet driftsunderskud af en sådan størrelse, at det må befrygtes, at lokalets anvendelse som lokale for den turnerende teatervirksomhed vil blive opgivet, kan der ydes tilskud til bygningens fortsatte anvendelse hertil.

Stk. 2. Under tilsvarende omstændigheder kan der, uanset bygningens ejerforhold, ydes lån på i det enkelte tilfælde særligt fastsatte vilkår til erhvervelse af bygningen til fordel for en selvejende institution, der som et hovedformål har at bevare bygningen som teaterlokale for den turnerende teatervirksomhed.