

1-3, og kan tilbagekaldes af ministeren for kulturelle anliggender, såfremt lederen gør sig skyldig i tilsidesættelse af lovens bestemmelser.

Kapitel 2.

Landsdelsscener. Kommunale Teatre.

§ 12. Landsdelsscenerne har til opgave at søge teaterbehovet dækket i hjembyen og ved tournerende virksomhed at bidrage til samme opgaves løsning inden for landsdelen.

Stk. 2. Landsdelsscenerne skal tilvejebringe et alsidigt repertoire og bør opføre de bedste blandt ældre og nyere dramatiske værker, således at der herved tages hensyn til værker af danske forfattere.

Stk. 3. Landsdelsscenerne skal søge deres opgaver løst ved indbyrdes samarbejde. De skal give plads for regelmæssige opera- og balletforestillinger, der gennemføres i samarbejde såvel med lokale institutioner oprettet med dette formål for øje, by- eller landsdelsorkestrene og Det kongelige Teater.

Stk. 4. Landsdelsscenernes behov for musik dækkes af de i henhold til lov nr. 136 af 17. maj 1961 om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet statsunderstøttede by- eller landsdelsorkestre i overensstemmelse med bestemmelserne i nævnte lovs § 1, jfr. § 2 c.

§ 13. Der ydes tilskud til teatre, der i overensstemmelse med § 12 udøver virksomhed som landsdelsscener.

Stk. 2. Det er en forudsætning for ydelse af statstilskud, at teatrets drift i forbindelse med de tilskud, der ydes i medfør af denne lov, er sikret ved støtte fra anden side, herunder ved kommunale tilskud, og ved indtægter fra teatrets almindelige virksomhed, og at teatret drives af et selskab eller en selvejende eller kommunal institution, hvis vedtægter er godkendt af vedkommende kommune og af ministeren for kulturelle anliggender, og hvis bestyrelse er ansvarlig for de offentlige tilskuds anvendelse efter deres formål.

Stk. 3. Statstilskuddet til landsdelsscenerne i Odense, Ålborg og Århus andrager halvdelen af det regnskabsmæssige under-

skud på den egentlige teaterdrift og $\frac{3}{4}$ af udgiften til bygningernes drift og til afdrag på lån, der er optaget mod sikkerhed i bygningerne eller til finansiering af hoved-istandsættelser og forbedringsarbejder på bygningerne og disses tekniske installationer. Statstilskuddet fastsættes på grundlag af teatrets af vedkommende kommune godkendte årsregnskab.

Stk. 4. Statstilskud til andre landsdelsscener kan ydes efter tilsvarende regler. Dog kan tilskuddet, hvor dette findes naturligt begrundet i særlige stedlige forhold, ydes med større eller med mindre andele end angivet i stk. 3.

Stk. 5. Der kan endvidere med ministerens godkendelse i hvert enkelt tilfælde ydes landsdelsscenerne dækning af ekstraordinære udgifter til engagement af musikere til teatertjeneste, såfremt den nedenfor i § 22, jfr. § 23, omhandlede opera- og balletvirksomheds gennemførelse i særlige tilfælde i forståelse med teaterledelsen kræver en indskrænkning i by- eller landsdelsorkestrenes normale teatertjeneste.

Stk. 6. Ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges til i regnskabsårets løb at udbetale forskud på statstilskuddet på grundlag af de af vedkommende kommune og ministeren godkendte budgetter.

§ 14. Til kommunale teatre, der uden at være landsdelsscener, opfylder betingelsen i § 12, stk. 2 kan der ydes tilskud i overensstemmelse med bestemmelserne i § 13.

Kapitel 3.

Det rejsende teater.

§ 15. Til rejsende teatre kan der til gennemførelse af de enkelte tourneur ydes støtte i form af garantitilsagn, tilskud eller lån.

Stk. 2. Til større anskaffelser og modernisering af teknisk udstyr kan der ydes lån på nærmere i det enkelte tilfælde fastsatte vilkår.

Stk. 3. Til større teatervirksomheder, der arbejder med årlige budgetter, kan der ydes årlige tilskud. Sådant tilskud udelukker ikke støtte efter stk. 1 og 2.