

Forslag

til

Lov om teatre.

Fremsat den 13. april 1962 af *ministeren for kulturelle anliggender*.

Kapitel 1.

Teaterbevillinger.

§ 1. Offentlig opførelse af teaterforestillinger må kun ske i henhold til en af ministeren for kulturelle anliggender meddelt bevilling og på de i denne nærmere angivne vilkår.

Stk. 2. Politimesteren — i København politidirektøren — kan dog meddele tilladelse til offentlig opførelse af teaterforestillinger i almindeligt velgørende eller andet almennyttigt øjemed.

Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender afgør, hvorvidt en forestilling må anses som teaterforestilling efter denne lov.

§ 2. Bevilling meddeles for en periode af indtil 5 år.

Stk. 2. Bortset fra fornyelse af en udløbet bevilling må bevilling, der giver adgang til opførelse af teaterforestillinger i et bestemt lokale, kun meddeles efter forudgående opslag og efter, at ejeren af lokalet har haft lejlighed til at udtale sig.

§ 3. Bevilling kan gives såvel til en enkeltperson som til et selskab, en institution eller en kommune.

Stk. 2. Når bevilling gives til andre end enkeltpersoner, skal teatervirksomhedens leder og den med hensyn til hans ledelse af teatret truffene aftale godkendes af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 4. Meddelelse af bevilling til enkeltpersoner kan kun ske, når vedkommende

Min. f. kult. anlig. j. nr. 81-25-1962.

- 1) har fast bopæl her i landet,
- 2) er myndig,
- 3) ikke er ude af rådighed over sit bo,
- 4) skønnes at have de fornødne kunstneriske og forretningsmæssige forudsætninger for at kunne udnytte bevillingen,
- 5) skønnes at råde over den fornødne kapital til bevillingens udnyttelse.

Stk. 2. Meddelelse af bevilling til selskaber eller institutioner kan kun ske, når selskabet eller institutionen

- 1) er hjemmehørende her i landet,
- 2) skønnes at råde over den fornødne kapital til bevillingens udnyttelse.

Stk. 3. Forinden bevilling meddeles selskaber eller institutioner, skal disses vedtægter være godkendt af ministeren for kulturelle anliggender. Vedtægterne må ikke senere ændres uden ministerens godkendelse.

§ 5. Bevillingshaveren eller teatervirksomhedens leder, jfr. § 3, stk. 2, skal bære det kunstneriske ansvar for teatervirksomheden. Der må ikke ved aftaler, hvorefter virksomhedens repertoire eller engagementer skal godkendes af andre, eller på lignende måde gøres indskrænkninger i hans ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om spørgsmål vedrørende virksomhedens kunstneriske ledelse.

Stk. 2. Bevillingshaveren skal, med mindre ministeren for kulturelle anliggender tillader andet, drive virksomheden for egen regning.