

[Justitsministeren.]

skellige tekniske metoder ved støjmåling. I Ingeniørforeningens støjudvalg følger man nøje arbejdet i International Standardization Organization. Rigspolitiets støjcentral har ved forskellige forsøgsmålinger tilvejebragt materiale til brug for udvalgets videre arbejde, og justitsministeriet har indhentet oplysninger fra en række lande, således bl. a. fra England og Sverige, hvor man ligeledes har spørgsmålet under overvejelse, men endnu ikke har gennemført bestemmelser om de højest tilladte støjgrænser for automobiler og motorecykler og om målemetoder m. v.

Det er mit håb, at man på grundlag af arbejdet i Ingeniørforeningens udvalg inden for en overskuelig fremtid vil kunne nå frem til tilfredsstillende bestemmelser om bekæmpelse af støj fra alle motorkøretøjer.

Af *Else-Merete Ross* til justitsministeren (den 30. august 1961):

„Har den højtærede justitsminister i sinde i den kommende folketingssamling at tage lov om værn for dyr af 27. maj 1950 op til revision med henblik på en nærmere udformning af regler for dressur af vilde dyr og de forhold, hvorunder dyrene skal leve både under transport og ved mere permanente ophold?

Har den højtærede minister i sinde at kræve sikkerhedsnet udspændt i alle tilfælde, hvor artister i cirkus og lignende steder arbejder i betydelig højde? I benægtende fald udbedes en motivering for ikke at træffe denne sikkerhedsforanstaltning.“

Justitsminister *Hans Hækkerups* svar (den 5. september 1961):

I anledning af det ærede medlems spørgsmål skal jeg oplyse, at det er min hensigt i den kommende folketingssamling at fremsætte et forslag om ændring i dyreværnsloven med henblik på som hovedregel at forbyde anvendelse af vilde dyr i cirkus og lignende.

Om dyrenes opholdsrum, bure m. v. er der allerede givet regler ved justitsministeriets bekendtgørelse nr. 187 af 7. august 1936. Det er her bl. a. bestemt, at burene skal godkendes af politiet, ligesom politiet

kan påbyde de foranstaltninger, der er nødvendige for at sikre dyrene forsvarlig røgt og pleje. Også dette spørgsmål vil jo imidlertid kunne drøftes i forbindelse med behandlingen af det nævnte lovforslag.

Angående spørgsmålet om at kræve sikkerhedsnet udspændt i cirkus m. v., når artister arbejder i betydelig højde, kan jeg oplyse, at der i landets politivedtægter er hjemmel til at kræve sikkerhedsnet opstillet i de tilfælde, hvor en sådan foranstaltning skønnes påkrævet for at beskytte publikum mod fare for at blive ramt af en nedstyrtende artist, og at jeg må gå ud fra, at politiet kræver en sådan sikkerhedsforanstaltning etableret, når hensynet til publikums sikkerhed tilsiger det.

Krav om opstilling af sikkerhedsnet de pågældende steder med henblik på at sikre de optrædende artister mod fare for at blive dræbt eller kvæstet ved nedstyrtning er et spørgsmål, der henhører under direktoratet for arbejdstilsynet, d. v. s. under socialministeriets område, og som jeg derfor ikke ser mig i stand til at udtale mig om.

Af *Herluf Rasmussen* til justitsministeren (den 4. september 1961):

„Mener justitsministeren, at den angiveligt foretagne efterforskning for at skaffe materiale mod den tyske „Kriminalrat“ Bunke, der i en periode under den tyske besættelse af Danmark i København var beskæftiget med anholdelse og mishandling af danske modstandsfolk, har været effektiv nok, når man ikke i større målestok har henvendt sig til den danske offentlighed for at skaffe vidner og vidneudsagn i sagen?

Agter justitsministeren på grundlag af det indsamlede materiale at kræve Bunke udleveret af Den vesttyske Forbundsrepublik til strafforfølgning her i landet for de påståede overtrædelser af straffelovstillægget af 1945?“

Justitsminister *Hans Hækkerups* svar (den 8. september 1961):

I anledning af det ærede medlems spørgsmål kan jeg oplyse, at de danske myndigheder straks efter besættelsens ophør påbegyndte indsamling af materiale om den tyske statsborger Erich Bunkes virksom-