

[Chr. Christiansen.]

man også give staten et godt grundlag for at være med til både nu og senere at støtte landsdelens betydelige arbejde for musiklivet.

Fra flere af de mindre orkestre, der findes forskellige steder her i landet, har udvalget modtaget en række såvel personlige som skriftlige henvendelser om statsstøtte til deres orkestervirksomhed. Jeg kan ikke tilbageholde den bemærkning, at der i disse orkestre udføres et meget stort og uegennyttigt arbejde for at sprede kendskab til den levende musik. Ofte under ret betydelige ofre gennemføres arrangementer, der er al ære værd, og de fortjener støtte fra statens side. Efter § 4 er der netop åbnet en sådan mulighed. Udvalget er enig med undervisningsministeren i, at de orkestre, der ikke opfylder de betingelser, som er opstillet for landsdelsorkestrene, bør kunne opnå tilskud, når der gennemføres en koncertvirksomhed af passende omfang, udøvet på en alsidig, kunstnerisk forsvarlig måde, således at der skulle være mulighed for, at de endda kunne indrette deres arbejde på længere sigt. Det er, har vi forstået, fra undervisningsministeriets side meningen at administrere loven efter denne grundtanke.

Det bør tilføjes, at undervisningsministeren i betænkningen har udtalt, at det efter hans opfattelse vil være et rimeligt udgangspunkt for afgørelsen af dette spørgsmål, at statstilskuddet i normale tilfælde bør fastsættes som svarende til, hvad der af kommunerne ydes til dækning af orkestrenes lønningsudgifter. Jeg er meget tilfreds med denne udtalelse. Jeg håber, den vil virke fremmende for et godt samarbejde mellem kommunerne og orkestrene og give musiklivet nye vækstmuligheder.

Det vil ses, at udvalget har fået en henvendelse fra Tivolis Koncertsals Orkester om også at blive optaget som landsdelsorkester. Jeg kan herom henvise til de udtalelser, der findes i betænkningen, og anføre, at vi er enige med undervisningsministeren i de fremsatte bemærkninger.

Jeg betragter det foreliggende lovforslag som et meget betydningsfuldt fremskridt for provinsens musikliv, og jeg forventer, at det må finde tilslutning blandt alle musikinteresserede. Jeg kan derfor på socialdemokratiets vegne anbefale lovforslaget til uændret vedtagelse.

**Viggo Hauch:** Den foregående ærede taler har meget indgående behandlet den betænkning, der er afgivet af udvalget, og jeg skal ikke føje meget dertil. Som det fremgår af betænkningen og af det ærede medlem hr. Chr. Christiansens udtalelser, er betænkningen afgivet af alle partier i enighed, altså også med mit partis tilslutning.

Det har været et på sin vis opmuntrende udvalgsarbejde, vi har haft. Vi har modtaget deputationer fra de forskellige orkestre og derved fået et levende indtryk af den idealisme, der mange steder arbejdes med i musiklivet i provinsen. Når jeg nævner dette, er det, fordi vi fra mit partis side har tiltrådt hele betænkningen og altså også den del af betænkningen, som det ærede medlem hr. Chr. Christiansen nævnte, om de underskud, som er oparbejdet af visse af orkestrene. Vi vil dog gerne fra mit partis side henstille til den højtærede undervisningsminister, når han nu går i gang med forhandlingerne om den sanering, der er omtalt, at han tager i betragtning, at det har vist sig, at der hos adskillige af orkestrene er den opfattelse, at de som en selvfølge må prøve selv at sanere deres økonomi. Efter de forhandlinger, vi har ført i udvalget, har jeg også indtryk af, at den højtærede undervisningsminister er opmærksom herpå.

Når vi fra mit partis side har kunnet gå med til dette lovforslag, hvis gennemførelse betyder en udgiftsforøgelse på visse punkter, skyldes det først og fremmest, at nogle udgifter, som i dag afholdes af Den kulturelle Fond og tipsmidlerne, foreslås flyttet og lagt over i en fastere ramme, uden at der derved sker nogen synderlig forhøjelse; lovforslagets hovedsynspunkt kan vi imidlertid også tilslutte os, nemlig at man fra statens side ønsker at give en hjælp til selvhjælp. Lovforslaget er jo tilrettelagt på den måde, at statens tilskud er afhængige af de ofre, der bringes fra lokal side, og den interesse, der lægges for dagen.

Det står klart i lovforslagets § 3 — det føler jeg trang til at fremhæve ved denne lejlighed — at hidfører de således tilvebragte tilskud i forbindelse med orkestrets øvrige indtægter, efter at bestemmelserne i § 2 b. og c. er iagttaget, et driftsoverskud, anvendes dette i lige dele til nedbringelse af statens og de kommunale lønningsstilskud.