

at det på kunstnerisk forsvarlig måde kan bestride en alsidig musikalsk gerning uden andre indskrænkninger i repertoireet end sådanne, der naturligt følger af orkestrets størrelse.

Tilskuddene ydes efter ansøgning, der skal indeholde fyldestgørende oplysninger, og fastsættes efter skøn af undervisningsministeren i hvert enkelt tilfælde. Ved udøvelsen af dette skøn bør der i første række tages hensyn til orkestrets kunstneriske standard, men herudover også til de lokale musikforhold, derunder anden stedfindende musikudøvelse. Der må således være et naturligt behov for et orkester inden for vedkommende område, og det bør iagttages, at man ikke ved ydelsen af statstilskud vanskeliggør den indsats, som andre musikinstitutioner uden eller med ringe offentlig støtte yder til fremme af det lokale musikliv.

De tilskud fra kommunal side, der er en forudsætning for statsstøtte, må stå i rimeligt forhold til orkestrenes driftsudgifter.

Til § 5.

Statens tilskud til orkestrene i Århus, Ålborg og Odense er i de senere år som nævnt foruden gennem den særlige finanslovbevilling blevet ydet dels af Den kulturelle Fond, dels af undervisningsministeriets tipsmidler. Tilskuddene fra tipsmidlerne vil ikke kunne forhøjes, uden at man derved ville være nødsaget til at fratage andre kulturelle formål, herunder også andre værdifulde musikformål, de hidtil af disse midler ydede tilskud, men på den anden side er det rimeligt at antage, at tilskud til orkestrene af tipsmidlerne indtil videre kan ydes i samme omfang som hidtil.

Derimod betyder de beløb på i alt 160 000 kr. om året, der af Den kulturelle Fond for tiden til-

skydes til de heromhandlede 3 orkestre, en uforholdsmæssig belastning af fondens indtægter, der i de senere år langt fra har været tilstrækkelige til at imødekomme blot i rimeligt omfang det stigende antal af henvendelser om støtte til kulturelle formål, som fonden efter sin bestemmelse bør tilgodese. Det vil derfor være ønskeligt og på længere sigt påkrævet, at fondens faste tilskudsudydelse til disse orkestre afvikles og overføres til finansloven.

Der vil herefter på de årlige bevillingslove være at optage et beløb, svarende til forskellen mellem det efter bestemmelserne i nærværende lovforslags § 3 beregnede samlede tilskud, og de tilskud, som på anden måde af statsmidler ydes til orkestrene.

Tilskud til Sønderjyllands symfoniorkestre er ligeledes, som foran i bemærkningerne til § 3 anført, hidtil ydet af undervisningsministeriets tipsmidler og Den kulturelle Fond, hvilken sidste tillige i begrænset omfang har ydet årlige éngangsbevillinger til sådanne mindre orkestre, som omhandles i lovforslagets § 4. De tilskud, som efter lovforslaget vil være at yde til de heromhandlede orkestre udover, hvad der ydes eller kan forventes ydet af statsmidler i øvrigt, jfr. det foran anførte, forudsættes i hvert enkelt tilfælde bevilget på de årlige finanslove.

Til § 6.

Undervisningsministeren foreslås bemyndiget til i en bekendtgørelse at fastsætte de nærmere regler om de maksimale tilskudsudydelse fra staten til lønninger samt om karakteren og omfanget af de driftsudgifter, der kan godkendes optaget i det til grund for tilskudsberegningen liggende samlede driftsregnskab. I bekendtgørelsen gives i øvrigt de fornødne nærmere bestemmelser til lovens gennemførelse.