

musik, en interesse, der sikkert i betydeligt omfang er blevet fremhjulpet både af radioen og af de forskellige former for mekanisk musikgengivelse, som har vundet så stor udbredelse i de sidste år. Men hvor gode disse gengivelsesformer end er, medfører den stigende musikinteresse et stadigt større behov for levende musikfremførelse, et behov, som det i følge sagens natur er vanskeligt at dække uden for hovedstadsområdet med dettes statsorkestre og mange koncertarrangementer. Tiden er derfor kommet til at gøre en alvorlig indsats for orkestrene i provinsen.

Det er hensigten med det fremsatte lovforslag at give orkestrene de stabile og sikre arbejdsforhold, som de så hårdt har savnet; men det er ikke hensigten, at staten skal overtage orkestrene, der tværtimod stadig skal have deres rod i det stedlige kulturelle liv. Der skal fra statens side kun ydes tilskud under forudsætning af, at der fra lokal side ydes så væsentlige tilskud, at orkestrenes drift i øvrigt er sikret. Ligeledes må det stadig være overladt til lokalt initiativ, om et orkester skal oprettes eller ej, men lovforslaget er et rammeforslag i den forstand, at ethvert orkester, uanset om det eksisterer nu eller først bliver oprettet senere, kan få tilskud, såfremt det har mulighed for at opfylde lovens betingelser.

I lovens § 2 er for ydelse af statstilskud fastsat en række betingelser, der skal sikre, dels at orkestret har et sundt økonomisk grundlag ved stedlige tilskud, dels at orkestret har en sådan størrelse og sammensætning, at der er basis for, at orkestret kan arbejde på kunstnerisk forsvarlig måde. Endelig må det være en helt naturlig betingelse for, at staten skal træde til, at orkestrets arbejde i betragteligt omfang kommer hele landsdelen til gode.

Statstilskuddet ydes i henhold til § 3 med halvdelen af orkestrets samlede godkendte lønningsudgifter (herunder lønning til kapelmestre, assistenter, regissører med flere), og det er tanken at godkende musikerlønninger, der stort set svarer til lønningerne ved de statslige orkestre i København. Det er en forudsætning, at mindst $\frac{3}{4}$ af de resterende lønningsudgifter tilskydes fra kommunal side, medens indtil $\frac{1}{4}$ kan udredes af orkestrets løbende driftsindtægter. Når det ikke ubetinget kræves, at kommunen skal yde tilskud af samme størrelse som staten, har det sin årsag i, at landsdelsvirksomheden falder uden for, hvad hjemstedskommunen med rimelighed bør bidrage til løsningen af. I konsekvens af dette synspunkt har man ment, at orkestre, der har deres væsentlige funktion som landsdelsorkestre, vil kunne opnå et større lønningstilskud fra staten, nemlig indtil $\frac{3}{4}$. Der sigtes hermed først og fremmest til *Sønderjyllands Symfoniorkest*, som gør et meget betydningsfuldt nationalt-kulturelt arbejde, og som er placeret i en landsdel, i hvilken ingen større bykommuner findes.

Ligeledes foreslås det i § 4, at der bliver hjemmel til efter ministerens skøn i hvert enkelt tilfælde at give orkestre, som ikke kan