

Lovforslaget vedtoges uændret og enstemmigt uden forudgående udvalgsbehandling.

122. Lov om ændringer i biografteaterloven. (Justitsminister *Hans Hækkerup*). [A. sp. 1579. C. sp. 533].

Fremsat skriftligt $\frac{4}{12}$ (F. sp. 1322). 1. beh. $\frac{16}{12}$ (F. sp. 1944). Partiernes ordførere: Edel Saunte, Hartling, Hanne Budtz, Baunsgaard, Gøting og Petra Petersen. Henvist til udvalg på 17 medlemmer (Edel Saunte, Chr. Christiansen, Poul Hansen (Grenå) [formand], Aage Knudsen, Kolbjørn, Th. Mikkelsen, Poul Nilsson, Baunsgaard [næstformand], Gøting, Hartling, Vagn Bro, Marius Buhl, Ladefoged, Helga Pedersen, Hanne Budtz, Marie Antoinette von Lowzow og Jacob Pedersen). Betænkning (B. sp. 507) afgivet $\frac{9}{3}$. 2. beh. $\frac{18}{3}$ (F. sp. 4212). 3. beh. $\frac{23}{3}$ (F. sp. 4323). *Loven stadfæstet 31. marts 1960.* (Lovt. nr. 133).

Efter de hidtil gældende censurregler kunne statens filmcensur gøre sin godkendelse af en film betinget af, at filmen ikke forevistes for børn under 16 år. Efter nærværende lov kan der for en filmsforevisning fastsættes en *aldersgrænse på enten 12 eller 16 år*.

Samtidig har man ophævet bestemmelsen i biografteaterlovens § 20, stk. 3, hvorefter der på eller ud mod offentlig gade eller i offentlig tilgængeligt lokale kun må optages sådanne *reklamebilleder vedrørende biografteaterforestillinger*, som i forvejen er godkendt af censuren og forsynet med dennes stempel.

Lovforslaget var ved fremsættelsen ledsaget af følgende bemærkninger:

„Ifølg^g biografteaterlovens § 20, stk. 1, kan statens filmcensur gøre godkendelsen af en film til offentlig forevisning betinget af, at der ikke tilstedes børn under 16 år adgang til forevisningen. Efter denne bestemmelse har censuren — bortset fra, at enkelte billeder eller scener kan kræves fjernet — valget mellem at tillade filmens forevisning uden nogen begrænsning eller at forbyde den for alle børn under 16 år. Efter den herskende opfattelse blandt pædagogisk og børnepsykologisk sagkyndige er denne ordning imidlertid ikke tilfredsstillende. Erfaringen viser, at børn under 16 år ikke som biografpublikum kan betragtes som en enhed. Film, der kan virke