

[Alfred Jensen.]

i boligstøtteloven er nødvendige for at sikre plan i byggeriet og forhindre spekulation i boligbyggeriet.

Det er imidlertid af største vigtighed, at der sker en ændring i lovens administration, så der ikke sker større afbræk i det sociale byggeri, end der alt er sket.

Jeg skal anbefale forslaget til hurtig behandling og vedtagelse.

Den første sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til lov om udskydelse af revisionen af lov om tilskud af statskassen til Ny Carlsberg Glyptotek.

(Lovforslaget findes i tillæg A. sp. 2809, fremsættelsen i tidenden sp. 2212).

Lovforslaget sættes til forhandling.

Robert Sørensen: Det forslag, som den højtærede undervisningsminister har fremsat i folketinget den 15. januar, og som er til første behandling i dag, går ud på en udskydelse af revisionen af loven om tilskud af statskassen til Ny Carlsberg Glyptotek. Forslaget sigter på en forlængelse for en ny 5 års periode, så at loven kan tages op til revision i folketingsåret 1964-65.

Som det fremgår af bemærkningerne til lovforslaget, har den økonomiske udvikling bevirket, at udbyttet af grundfonden siden dennes oprettelse i 1888 ikke har været i stand til at dække de årlige underskud ved Glyptotekets drift. Der har hvert år på finansloven været ydet tilskud til driften, og ved lov af 31. marts 1954 vedtog det høje ting, at staten i lighed med Ny Carlsbergfondet og Københavns kommune skulle tilsvare $\frac{1}{3}$ af underskuddet ved museets årlige drift.

Det er efter min og mit partis mening ganske naturligt, at staten træder hjælpende til med økonomisk tilskud til driften af denne kunstinstitution, som har den allerstørste betydning i kulturel henseende for hele den danske befolkning. Ganske vist ligger museet i København, og nogle kunne måske mene, at det var et anliggende, som kun angik Københavns kommune, men sådan kan det jo ikke være. Glyptoteket indeholder så mange kunstsatte, malerier og skulpturer, som skaber kunstinteresse for

hele den brede befolkning. Det er ikke alene det materielle behov, befolkningen har brug for at få dækket; i vor forcerede verden har også interessen for kunst og åndelige værdier den allerstørste betydning.

Da brygger J. C. Jacobsen og hustru i 1888 tilbød Københavns kommune deres kunstsamling til hele folkets eje, var det kun et fåtal af befolkningen, som kunne pryde deres hjem med gode malerier og anden god kunst, men gennem Ny Carlsberg Glyptoteket og andre museer i København og provinsen samt gennem foredrag og forevisninger på disse museer er der skabt interesse for god kunst, og det er ganske almindeligt i dag, at der selv i arbejderhjem findes god kunst, som pryder disse hjem, og det er af værdi og giver livet indhold for disse borgere.

Turister og provinsboere besøger også Ny Carlsberg Glyptoteket, og derfor må det være en opgave for staten at yde tilskud til driften af dette museum. Jeg kan på mit partis vegne anbefale lovforslaget til velvillig behandling i det høje ting.

Ladefoged: Jeg kan slutte mig til det ærede medlem hr. Robert Sørensens udtalelser om spørgsmålet.

Da man for 5 år siden vedtog at give loven gyldighed for 5 år, bestemte man, at den skulle tages op til revision nu, og jeg finder det helt rigtigt, at man reviderer en sådan ordning en gang imellem, så at forholdet kan blive justeret, hvis der skulle være sket et eller andet. På mit partis vegne vil jeg anbefale lovforslaget, og vi skal gerne medvirke til dets gennemførelse.

Weikop: Det er jo ikke alt, hvad der er trekantet, man synes om, men den trekantede ordning, som findes på dette område, nemlig at staten, Københavns kommune og Ny Carlsbergfondet dækker hver en tredjedel af Ny Carlsberg Glyptotekets årlige underskud, en ordning, der nu har været gældende i 5 år, har jo vist sig i enhver henseende at være god og hensigtsmæssig og, kan jeg godt sige, også i nogen grad økonomisk. Når Ny Carlsberg Glyptotek for sit vedkommende har haft vanskeligt ved at klare økonomien, skyldes det ganske enkelt de store lønstigninger, som har fundet sted i de senere år.