

## ANNEX B.

*Works of Art and Collectors' Pieces of an Educational, Scientific or Cultural Character.*

(i) Paintings and drawings, including copies, executed entirely by hand, but excluding manufactured decorated wares.

(ii) Hand-printed impressions, produced from hand-engraved or hand-etched blocks, plates or other material, and signed and numbered by the artist.

(iii) Original works of art of statuary or sculpture, whether in the round, in relief, or in intaglio, excluding mass-produced reproductions and works of conventional craftsmanship of a commercial character.

(iv) Collectors' pieces and objects of art consigned to public galleries, museums and other public institutions, approved by the competent authorities of the importing country for the purpose of duty-free entry of these types of articles, not intended for resale.

(v) Collections and collectors' pieces in such scientific fields as anatomy, zoology, botany, mineralogy, palaeontology, archaeology and ethnography, not intended for resale.

(vi) Antiques, being articles in excess of 100 years of age.

## ANNEXE B.

*Œuvres d'art et objets de collection de caractère éducatif, scientifique ou culturel.*

(i) Peintures et dessins, y compris les copies, entièrement exécutés à la main, à l'exclusion des objets manufacturés décorés.

(ii) Lithographies, gravures et estampes, signées et numérotées par l'artiste et obtenues au moyen de pierres lithographiques, planches, ou autres surfaces gravées, entièrement exécutées à la main.

(iii) Œuvres originales de la sculpture ou de l'art statuaire, en ronde bosse, en relief ou *in intaglio*, à l'exclusion des reproductions en série et des œuvres artisanales de caractère commercial.

(iv) Objets de collection et objets d'art destinés aux musées, galeries et autres établissements publics agréés par les autorités compétentes du pays d'importation pour recevoir ces objets en franchise, sous réserve qu'ils ne puissent être vendus.

(v) Collections et objets de collection intéressant les sciences et notamment l'anatomie, la zoologie, la botanique, la minéralogie, la paléontologie, l'archéologie et l'ethnographie, non destinés à des fins commerciales.

(vi) Objets anciens ayant plus de 100 années d'âge.

## TILLÆG B.

*Kunstværker og samleobjekter af undervisningsmæssig, videnskabelig eller kulturel art.*

(i) Malerier og tegninger samt kopier heraf, der udelukkende er udført i hånden, men ikke fabriksfremstillede dekorerede genstande.

(ii) Håndtryk fremstillet efter håndgraverede eller hånddætsede klicheer, plader eller andet materiale, som er signeret og nummereret af kunstneren.

(iii) Originale kunstværker i form af statuer eller skulptur i bosse, relief eller intaglio, men ikke massefremstillede reproduktioner og almindelige håndværksmæssigt fremstillede handelsvarer.

(iv) Samlerobjekter og kunstgenstande, som er adresseret til offentlige kunstgallerier, museer og andre offentlige institutioner, der af indførselslandets offentlige myndigheder er godkendt som berettiget til toldfri indførsel af sådanne artikler, og som ikke er beregnet på videresalg.

(v) Samlinger og samlerobjekter på sådanne videnskabelige områder som anatomi, zoologi, botanik, mineralogi, palæontologi, arkæologi og etnografi, som ikke er beregnet på videresalg.

(vi) Antikviteter, hvorved forstås genstande, som er over 100 år gamle.