

Forslag

til

Lov om ændringer i biografteaterloven.

Fremsat den 4. december 1959 af *justitsministeren*.

I lov nr. 117 af 13. april 1938 om biografteatervæsenets ordning sker følgende ændringer:

1. § 20, stk. 1, affattes således:

„Film skal, forinden de forevises offentligt, godkendes af statens filmcensur. Censurens godkendelse kan betinges af, at filmen ikke forevises for børn under en be-

stemt aldersgrænse, der i det enkelte tilfælde fastsættes til enten 12 eller 16 år.“

2. § 20, stk. 3, udgår.

3. § 21, stk. 2, affattes således:

„Film, der skønnes egnede til på skadelig måde at påvirke børns sind eller retsbe- greber, må ikke godkendes til forevisning for børn, jfr. § 20, stk. 1.“

Bemærkninger til lovforslaget.

Ifølge biografteaterlovens § 20, stk. 1, kan statens filmcensur gøre godkendelsen af en film til offentlig forevisning betinget af, at der ikke tilstedes børn under 16 år adgang til forevisningen. Efter denne bestemmelse har censuren — bortset fra, at enkelte billeder eller scener kan kræves fjernet — valget mellem at tillade filmens forevisning uden nogen begrænsning eller at forbyde den for alle børn under 16 år. Efter den herskende opfattelse blandt pædagogisk og børnepsykologisk sagkyndige er denne ordning imidlertid ikke tilfredsstillende. Erfaringen viser, at børn under 16 år ikke som biografpublikum kan betragtes som en enhed. Film, der kan virke skadeligt på mindre børn, kan i mange tilfælde vises for større børn, uden at der består nogen fare for uheldig påvirkning.

Ud fra disse synspunkter er der i Norge og Sverige indført en dobbelt aldersgrænse. I Norge, hvor man tidligere ligesom her i landet kun havde en aldersgrænse ved 16 år, er det således ved en lov af 1. december 1954 bestemt, at censuren, når den godkender en film til forevisning for børn, skal bestemme, om filmen kun kan godkendes til forevis-

ning for børn mellem 12 og 16 år eller også for børn under 12 år. Samtidig er det bestemt, at børn under 7 år normalt ikke har adgang til offentlige biograf-forestillinger. I Sverige er den hidtil gældende 15 års grænse ved en lov af 5. juni 1959 blevet suppleret med en grænse ved 11 år.

Statens filmcensur har indstillet, at der søges gennemført en tilsvarende ændring af bestemmelsen i biografteaterlovens § 20, stk. 1, således at censuren får adgang til i det enkelte tilfælde at fastsætte en aldersgrænse ved enten 12 eller 16 år. Justitsministeriet kan tiltræde censurens forslag, der er anbefalet af børnefilmnævnet og filmsrådet.

Ved biografteaterlovens § 20, stk. 3, er det bestemt, at også reklamebilleder vedrørende biografforestil- lingen skal godkendes af censuren. Efter justits- ministeriets opfattelse er der ikke tilstrækkelig grund til at opretholde denne bestemmelse. Det bemærkes herved, at udstilling af billeder, der må betegnes som utugtige, vil kunne straffes efter bestem- melsen i straffelovens § 234, stk. 1, nr. 2.

Ændringen af § 21, stk. 2, er af redaktionel karakter og er nødvendiggjort af ændringen af § 20, stk. 1.