

[Djurhuus.]

lovforslagene til vedtagelse, og jeg takker ministeren for, at han har fremsat dem.

Socialministeren (Bomholt): Det er i høj grad glædeligt, at landsstyret har ønsket og lagtinget tiltrådt de to lovforslag, og det er ikke mindre glædeligt, at samtlige partier her i tinget i dag er gået ind for lovforslagene gennemførelse.

Det ærede medlem hr. Dupont har givet en grundig og fyldig redegørelse for lovforslagenes væsentligste enkeltheder, og andre medlemmer har nærmere uddybet de synspunkter, som de syntes måtte frem, uden at tage afstand fra forslagene. Selv det ærede medlem fru Ragnhild Andersen måtte indrømme, at der her var tale om en betydelig forbedring, og jeg kan sige til det ærede medlem, at her er tale om en konsekvenslovgivning, der nødvendigvis må have relation til den her i landet allerede gennemførte folkepension.

Det ærede medlem fru Hanne Budtz kunne ønske udvalgsbehandling for nærmere at få besked om, hvorledes det forholdt sig med indtægtsniveauet på Færøerne og i Danmark som basis for pensionens størrelse. Det ærede medlem fru Else Zeuthen havde et lignende ønske. Det er vel naturligt, at der nedsættes et udvalg vedrørende en så betydningsfuld lovgivning, men jeg må nok have lov til at vedføje et lille hjertesuk, et ønske om, at udvalgsbehandlingen må blive kort og effektiv.

Det ærede medlem hr. Johan Poulsen kom i sine slutbemærkninger ind på den tankegang, at disse love vil gavne samarbejdet mellem Færøerne og den øvrige del af riget. Man kan jo ikke ved behandlingen af lovforslagene undlade at tænke på det samfund, de skal tjene, og jeg vil da gerne understrege det ærede medlems slutbemærkninger og også for mit vedkommende sige, at det er beundringsværdigt, hvad Færøerne i dette århundrede, ikke mindst i det sidste årti, har formået at præstere i erhvervslivet, i folkekulturen og på snart sagt alle de områder, der kan komme på tale. På alle felter har der været evner, der var i stand til at gøre sig gældende, og med den stigende aktivitet er der fulgt en selvstændighedstrang, der nødvendigvis måtte tilstræbe en bevægelse bort fra fortidens

almuekår. Denne lovgivning er et led i demokratiseringsprocessen.

Både det ærede medlem hr. Johan Poulsen og det ærede medlem hr. Djurhuus fremhævede det, der sker i erhvervslivet deroppe; ja, hvad er der ikke i disse år præsteret af det færøske fiskeri, i de færøske industrielle virksomheder, i handel og håndværk og på de områder, hvor den færøske befolkning naturligt yder en indsats?

Man kunne jo tilføje den bemærkning, at ikke mindre beundringsværdigt er det arbejde, der udføres på det folkekulturelle område i skoler, i højskoler og på kunstens område. Den færøske lyrik er sprunget frem omkring J. H. O. Djurhuus, en mesterfortæller som William Heinesen, en kunstner, der står på højde med islændernes Halldor Laxness. Det er jo forbavsende, at det er muligt så kort tid efter, at Jørgen Frantz Jacobsen skabte sit udødelige mesterværk „Barbara“, at føre den episke kunst til et nyt højdepunkt. Man kan også pege på en maler som Samuel Joensen Mikines, der har øvet en ypperlig indsats på maleriets område og i virkeligheden har været gennembrudsmand i det færøske maleri, og på alle felter kan man pege på en indsats, der er fremragende i forhold til befolkningens omfang.

Det forringer ikke den selvstændige indsats, der ydes, og vor beundring for denne, at vi på det socialpolitiske område træder hjælpende til og lægger en dansk krone ved siden af Færøernes egen krone. Den færøske økonomi må fortrinsvis engageres i det erhvervsmæssige fremstød, og det er da rimeligt, at vi yder et bidrag til den sociale sikkerhed. Det er min overbevisning, og det ærede medlem hr. Johan Poulsen gav udtryk for det samme, at dette bidrag til den egentlige folkepensionering på Færøerne, et bidrag til social sikring, også vil bidrage til det sammenhold, der er her i Norden, et sammenhold mellem frie mennesker. Her er ingen over og ingen under, her er tale om ligeret i riget.

Hermed sluttede forhandlingen.

Lovforslagenes overgang til anden behandling
vedtoges uden afstemning.