

## Bilag vedr. ændringsforsl. t. 3. beh. af forsl. t. finanslov for 1959-60. § 20.

Det fremgår af sagen, at musikkonservatoriets bibliotek ved tilskud fra tipsfonden på i alt 27 000 kr. er blevet reorganiseret, således at biblioteket nu, hvad angår bestand af bøger og noder, i det store og hele vil være i stand til at varetage sin funktion som studiebibliotek for konservatoriets lærere og studerende.

Den bibliotekstjeneste, der for tiden ydes lærere og studerende, er imidlertid utilfredsstillende, idet biblioteket kun har åbent to dage om ugen fra kl. 13<sup>30</sup> til kl. 15, medens konservatoriet finder det påkrævet, at biblioteket holdes åbent nogle timer hver dag. Bibliotekaren, en professor ved konservatoriet, der for sit arbejde med at lede biblioteket oppebærer et årligt honorar på 900 kr. + tillæg, har en medhjælp, der lønnes med 5 kr. 40 ø. i timen og gennemsnitligt har en ugentlig arbejdstid på ca. 10 timer; den pågældende vil ikke kunne forøge sit timetal. Af den på finanslovsforslaget for finansåret 1959-60 under finanslovkonto § 20 XII. G. 3. b. opførte bevilling på 5 000 kr. til bibliotekskyndig medhjælp resterer der herefter ca. 2 500 kr. til aflønning af løs studentehjælp ved biblioteket.

Musikkonservatoriet begrundet herudover sit andragende med, at der henhører større gaver af nodemateriel og lignende fra de senere år, som ikke er blevet katalogiseret og derved er utilgængeligt for benyttede, ligesom der bl. a. forestår et større arbejde med en revision og etikettering af bibliotekets ca. 50 000 numre store nodesamling.

Aflønningen af den pågældende biblioteksuddannede medhjælper vil andrage ca. 8 000 kr. Man forventer imidlertid, såfremt den pågældende ansættes, at ville kunne spare ca. 3 000 kr. årligt af den på finanslovsforslaget for finansåret 1959-60 under konservatoriets medhjælpskonto opførte bevilling på 5 000 kr. til bibliotekskyndig medhjælp.

Undervisningsministeriet kan for sit vedkommende anbefale det af musikkonservatoriet fremsatte forslag, der vil medføre en merudgift under medhjælpskontoen på 5 000 kr.

Ad konto 13.

Konservatoriet råder for øjeblikket over en enkelt specialbygget båndoptager, der væsentligst anvendes til optagelse ved soireer og lignende. Herudover ønsker man imidlertid at kunne foretage båndoptagelser ved optagelsesprøver og årsprøver, således at man sættes i stand til at bedømme de studerendes udvikling gennem konservatorieundervisningen. Af samme grund vil det være værdifuldt for konservatoriets lærere fra tid til anden i skoleårets løb at kunne lade enkelte elevpræstationer optage.

Til dette omfattende brug er konservatoriets ene båndoptager ikke tilstrækkelig, hvorfor der foreslås stillet en bevilling på 2 884 kr. til rådighed til indkøb af en transportabel båndoptager med 50 bånd.

Til undervisning i janitsharinstrumenter og til brug i orkestterskolen råder konservatoriet kun over et enkelt sæt pauker. De mange andre janitsharinstrumenter, man i øvrigt må anvende, stilles for øjeblikket til rådighed af konservatoriets lærer i disse instrumenter, kgl. kapelmusikus Hans Fulling.

Undervisningsministeriet må for sit vedkommende finde det ønskeligt, at konservatoriet selv ejer de til den anordnede undervisnings gennemførelse nødvendige instrumenter, hvorfor der foreslås bevilget 7 000 kr. som første del af en 5-årig bevilling på 35 000 kr. til indkøb af janitsharinstrumenter.

På finansloven for finansåret 1956-57 blev der optaget en bevilling på 13 000 kr. til anskaffelse af et nyt cembalo, idet det gamle var udslidt og ubrugeligt til undervisningen. Interessen for cembalospil er i de senere år steget meget stærkt, hvorfor man nu er i den situation, at det nyanskaffede cembalo ikke længere er tilstrækkeligt til undervisningen af eleverne og disses øvelser. Det er derfor nødvendigt for konservatoriet at stille et øveinstrument til rådighed for de studerende, og det vil være muligt at ombygge det gamle cembalo, således at det med udbytte kan anvendes som øveinstrument, men stadig ikke som undervisnings- eller koncertinstrument.