

[Minister Viggo Starcke.]

ønskede at opfylde med hensyn til fair play. Jeg ser, at i dag har Dagens Nyheder brugt som forsidestof det ærede medlems spørgsmål til mig i går, og det står oven i købet på Dagens Nyheders spiseseddel. Jeg formoder, at i morgen vil der på forsiden af Dagens Nyheder og på spisesedlen stå følgende citat, som jeg hermed beder om tilladelse til at afslutte med:

„Under den venstre-konservative regering steg skatterne med over 1 000 mill. kr., altså med et større beløb, end samtlige skatter androg før krigen.“

Venlig hilsen.

(Kort bemærkning).

**Aksel Møller:** Bare man dog kunne overbevise den højtærede minister om, at det at henvise til, hvad venstre og de konservative har gjort og har ansvaret for, ikke er noget svar på det spørgsmål, der er stillet til ham, eller på det, vi diskuterer, nemlig om den politik, den højtærede minister aftenen før valget og op til valget indbød den danske befolkning til, svarer til den, man fører i dag. Den højtærede minister ved, at som udgangspunkt for disse betragtninger har vi et stykke mytedannelse af den ærede finanslovsordfører for retsforbundet fra i forgårs og i går; det er det, det drejer sig om. Hvor kan den højtærede minister dog i det hele taget fastholde sit synspunkt på hemmeligholdelsen af den tale, han holdt før valget? Denne henvisning til typografi, denne ængstelse for et udråbstegn, denne ængstelse for en mellemrubrik! Han må jo færdes hver eneste dag i dødelig fare ved tanken om at slå aviserne op den næste dag, når han har holdt den ene eller den anden tale, og ikke uden grund. Hvorfor ikke få det, han har sagt, i dets helhed? Desværre kan man jo ikke få stemmeføringen med; alene det er et stort savn for den, der vil forstå, hvad den tale virkelig drejede sig om, hvem den henvendte sig til, og hvad den agtede at indbyde befolkningen til.

(Kort bemærkning).

**Poul Sørensen:** Jeg vil gerne slå fast, at den højtærede minister uden portefølje ikke indvendte noget imod, at den tale, der blev

holdt til den danske befolkning aftenen før valget, selvfølgelig ligesom de øvrige taler, der blev holdt ved den lejlighed, nu er tilgængelig for offentligheden. De forsøg, der har været gjort på at omgærde den med den ene og den anden bestemmelse, må, på samme måde som referatet i Dagens Nyheder nu er fremlagt af den højtærede minister, nu falde bort. Efter denne debat må det dog stå klart for enhver, at der må være noget galt med den tale, siden den ikke må gengives. Men da den højtærede minister ikke har fastholdt de betingelser, som tidligere har været stillet, må jeg gå ud fra, at nu kan offentligheden få hele talen, og der er nu gået en vis tidsperiode siden valget, som den i og for sig kan være en god baggrund for. Jeg beder om, at den højtærede minister vil bekræfte, at jeg har opfattet debatten her rigtigt.

**Minister Viggo Starcke:** Jeg har nogle gange oplyst de ærede medlemmer om, at jeg for længst har givet tilladelse til en loyal gengivelse af mine indlæg. Så vidt jeg ved, er fjernsynsdebatten fra den 13. maj blevet gengivet i Studenterforeningen i Århus, fordi jeg nærede fuld tillid til Studenterforeningens loyalitet. Den samme tillid, vil jeg ærligt indrømme, har jeg ikke haft til visse konservative blade; dér var det nødvendigt at stille en betingelse om loyalitet. Når jeg nu af det ærede medlem hr. Aksel Møller er blevet spurgt, om de taler, som blev holdt før valget, er udtryk for retsforbundets politik og udtryk for det, vi har været med til efter valget, kan jeg kort besvare det med et ja.

(Kort bemærkning).

**Aksel Møller:** Lad os nu skrælle alle disse omsvøb til side. I det ja lå der efter min mening — sådan vil jeg have lov til at opfatte det — et signal fra den højtærede minister til, at nu kunne hele befolkningen få lov til at lære hans tale at kende, gengivet på den sædvanlige måde, som hans taler herinde bliver gengivet, trykt op på samme måde, som de står i Folketingstidende. Det kan den højtærede minister da i alt fald ikke modsætte sig; typografien dér er så dødsenskedssommelig, som den overhovedet kan være.