

§ 4.

Lovens § 19, jfr. lov nr. 150 af 9. juni 1956, affattes således:

„Stk. 1. For så vidt angår filmsforevisninger, kan der af den afgiftspligtige ved indbetalingen af afgiften eller den del af afgiften, der tilfalder det offentlige, jfr. § 10, stk. 1 og 2, af den pågældende filmsforevisning fradrages et beløb svarende til $\frac{1}{7}$ af den fulde beregnede afgift.

Stk. 2. Såfremt entréindtægten ved filmsforevisninger i en biografvirksomhed i et finansår ikke har oversteget 50 000 kr., kan finansministeren tilstå tilbagebetaling af 25 pct. af den for det pågældende finansår beregnede fulde afgift. Har entréindtægten i et finansår oversteget 50 000 kr., reduceres afgiftslempelsen efter en faldende skala,

således at adgangen til lempelse bortfalder, såfremt entréindtægten i et finansår har andraget 90 000 kr. eller derover.

Stk. 3. De nærmere regler angående praktiseringen af bestemmelsen i stk. 2 fastsættes af finansministeren.“

§ 5.

Denne lov træder i kraft den første mandag, der følger efter lovens optagelse i Lovtidende.

§ 6.

Finansministeren bemyndiges til at genoptrykke lov nr. 260 af 27. maj 1950 om afgift af forlystelser, således som denne lov er ændret ved nærværende lov og lov nr. 150 af 9. juni 1956.

Bemærkninger til lovforslaget.

De væsentligste bestemmelser i lovforslaget går ud på følgende:

1. Ved lov nr. 150 af 9. juni 1956 gennemførtes med virkning fra den 18. juni 1956 en nedsættelse af forlystelsesaafgiften af filmsforevisninger fra $\frac{5}{11}$ af bruttoentrepræindtægten til $\frac{7}{17}$ af bruttoentrepræindtægten. Denne nedsættelse var motiveret ved, at der efter den ved lov nr. 74 af 26. marts 1955 skete forhøjelse af afgiften af filmsforevisninger fra $\frac{3}{8}$ til $\frac{5}{11}$ af bruttoentrepræindtægten blev konstateret en nedgang i biografbesøget, hvilken nedgang i det væsentlige antoges at skyldes den som følge af afgiftsforhøjelsen stedfundne forhøjelse af billetpriserne.

Den konstaterede nedgang i biografbesøget synes ikke at være standset, hvilket muligt står i forbindelse med det stadig stigende antal fjernsynsapparater. Af oplysninger fra biografvejernes organisationer fremgår det, at der i 1956 har været en nedgang i antallet af solgte billetter i alle landets biografte på ca. 5 mill. solgte billetter (fra ca. 54 000 000 i 1955 til ca. 49 000 000 i 1956).

Denne udvikling har medført en vanskelig situation for mange biografte og under hensyn hertil foreslås det at gennemføre en lempelse af forlystelsesaafgiften af filmsforevisninger, således at lempelsen kommer biografteerne til gode, og biografteernes organisationer har fremsat ønske om, at denne lempelse af hensyn til beregningen af filmlejen på samme måde som i Norge ydes i form

af, at en andel af forlystelsesaafgiften tilbagebetales biografteerne.

I overensstemmelse hermed foreslås det, at der ved indbetalingen af afgiften af filmsforevisninger tillades fradraget et beløb svarende til $\frac{1}{7}$ af den fulde beregnede afgift, jfr. nærmere bemærkningerne til lovforslagets § 4. En ordning som den foreslåede vil med uændrede billetpriser og uændret besøg medføre et provenutab for statskassen på ca. 4,7 mill. kr., og for kommunerne et beløb svarende til $\frac{1}{3}$ heraf.

2. Fra „Foreningen af danske Filmsproducenter“ er der fremkommet en henvendelse om forhøjelse af den såkaldte „producentandel“ for så vidt angår danske farvefilm. I henhold til bestemmelsen i § 10, stk. 1, i lov nr. 260 af 27. maj 1950 om afgift af forlystelser skal der af filmsforevisninger, ved hvilke der alene forevises danske film, bortset fra reklamefilm m. v., som udgør en uvæsentlig del af forestillingens samlede program, til det offentlige kun indbetales $\frac{3}{4}$ af det pligtige afgiftsbeløb, medens resten af dette tilfalder indehaveren af producentrettighederne til de pågældende danske film. Denne ordning er begrundet i ønsket om at støtte den danske filmsproduktion.

Ved fremlæggelse af et udførligt materiale har foreningen påvist, at omkostningerne ved fremstillingen af en farvefilm er ca. 40 pct. større end omkostningerne ved fremstillingen af en tilsvarende sort-hvid film. Under hensyn hertil foreslås det