

[Undervisningsministeren.]

Der udgik ikke fra det ærede medlem nogen appel om medansvar til institutioner og virksomheder, ej heller til kommunerne. Det ærede medlem kunne ikke tiltræde lovforslagets beløb, og jeg fik det indtryk, at han heller ikke kunne tiltræde et mindre beløb. Det ærede medlem kan tilsyneladende tiltræde de bidrag, staten yder til dansk forskning, og har igennem finansudvalget ydet støtte til de bidrag, der ydes til den skrivende stand, men så synes det også at være nat; det ærede medlem vil ikke gå videre og yde den bildende, skabende kunst vilkår, der svarer til de vilkår, vi yder vore universiteter, vore skoler, vore skribenter.

Det ærede medlem hr. Kristen Amby nåede, såvidt jeg kunne skønne, til det resultat, at det lovforslag, der her er fremsat, var kunst- og kulturfjendtligt. Jeg beundrer hans dialektik, forsåvidt som den var i stand til at nå til sådanne resultater. Det ærede medlem spurgte: Hvorfor skal der være to fonds? Simpelthen fordi disse fonds vitterligt har helt forskellige opgaver. Jeg ved ikke, om de kan samles i eet fond; kommissionen — og det var jo en ret talrig kommission — er enstemmigt kommet til den opfattelse, at det vil være mest hensigtsmæssigt med to fonds.

Så kom det ærede medlem iøvrigt med et taktisk betonet nej, idet han sagde, at det, det drejer sig om, må være at ændre skattepolitikken i relation til kunstkøb; men her har det ærede medlem ikke lagt mærke til, at det i den omtalte formuebeskatning kun drejer sig om beløb, der overstiger 100 000 kr. Det er, tror jeg, ikke så mange kunstkøb, der når op over de 100 000 kr. og dermed får betydning i denne forbindelse, og jeg kan navnlig ikke se, at det skulle betyde en stor hjælp til danske kunstnere at fjerne en bestemmelse, som overhovedet ikke er gennemført, men som kun foreligger i forslags form.

Endvidere betvivler jeg meget, at den droit de suite-ordning, som det ærede medlem dog gik ind for, skulle betyde en væsentlig støtte for dansk kunst. Det har vist sig ved de beregninger, der er foretaget i kommissionen, at en droit de suite-ordning ville omfatte relativt små beløb, så små beløb, at man i hvert fald ikke har turdet bygge en sådan ordning, som vi har

foreslået, på den. Vi må heller ikke glemme, at der er temmelig store områder indenfor kunsten, som overhovedet ikke indgår i køb og salg — skulpturerne på vore kirkebygninger er jo ikke til salg hveranden dag o. s. v. — og jeg synes nok, det var en meget skrøbelig argumentation, det ærede medlem benyttede sig af for faktisk at kunne sige nej til en støtte til kunsten. Jeg ville ønske, at det ærede medlem selv ville tage sine argumenter op til fornyet overvejelse, så vi dog måske til syvende og sidst kunne enes.

Det ærede medlem hr. Johs. Christiansen ville beklage, hvis udvalgsarbejdet skulle blive negativt. Så langt skulle det vel ikke komme. Hvis det radikale venstre går ind for lovforslaget, kan det jo gennemføres og bør også gennemføres. Det ærede medlem ønskede at se nærmere på fondsbestyrelsens sammensætning og på det regulativ, som en sådan bestyrelse skal arbejde efter. Det kan der naturligvis intet være til hinder for; jeg skal for mit vedkommende stille mig fordomsfrit overfor en forhandling om disse enkeltheder. Men jeg vil dog gerne sige på forhånd, at jeg ikke vil være med til at tilstræbe en løsning, der på forhånd udelukker repræsentanterne for visse kunstneriske retninger; det er vel heller ikke det ærede medlems mening, når det kommer til stykket.

Det ærede medlem hr. Alfred Jørgensen var inde på den tanke, at statsstøtte under alle omstændigheder skulle betyde statskontrol, at der i enhver form for statsstøtte var et element af statskontrol. Det mener jeg bestemt ikke er tilfældet. Den moderne demokratiske stat yder støtte til forskningen uden at blande sig i forskningens arbejdsmetoder og uden at give direktiver til denne forskning. Den demokratiske stat blander sig ikke i musikens toner eller i maleriets farver eller i de ideer eller retningslinier, der kommer til udtryk i den fortællende kunst. Hvis det ærede medlem havde ret, ville konsekvensen være, at man overhovedet ikke måtte udsmykke statsbygninger, thi ethvert statskunstkøb ville betyde kontrol, altså bør statsbygninger være splitternøgne.

Det ærede medlem hr. Aksel Larsen var inde på den tanke, at udsmykningen af Stærkekassen udvendig og indvendig ikke