

M. Olsen). 2. beh.  $\frac{16}{3}$  (F. sp. 4143). 3. beh.  $\frac{18}{3}$  (F. sp. 4303).  
*Loven stadfæstet 31. marts 1954.* (Lovt. nr. 95).

Loven har følgende indhold:

§ 1. Til sikring af Ny Carlsberg Glyptoteks fortsatte virksomhed efter de i museets fundats (kgl. konfirmeret 21. marts 1891 og 10. juni 1938) fastsatte bestemmelser ydes af *statskassen et årligt tilskud*, svarende til en trediedel af institutionens årlige underskud, første gang i finansåret 1955—56, beregnet for museets regnskabsår 1. januar 1955—31. december 1955. Statens tilskud søges bevilget på de årlige finans- og tillægsbevillingslove.

Tilskuddet er betinget af, at *Københavns kommune* og *Ny Carlsbergfondet* hver yder et årligt tilskud med et beløb, der ligeledes svarer til en trediedel af underskuddet. Underskuddet beregnes således, at man i Glyptotekets indtægter ser bort fra sædvanlig forrentning af et beløb på 1 mill. kr., som Ny Carlsbergfondet ved nærværende lovs ikrafttræden indskyder i Glyptotekets grundfond. Ny Carlsbergfondets andel i underskuddet begrænses herefter til det beløb, hvormed trediedelen af underskuddet overstiger nævnte forrentning.

§ 2. Nærværende lov optages til revision i folketingsåret 1960—61.

Ved fremsættelsen af lovforslaget udtalte *undervisningsministeren*:

„Ny Carlsberg Glyptotek oprettedes i 1888 i samvirke mellem ægteparret brygger *Carl Jacobsen* og *Ottilia Jacobsen*, staten og *Københavns kommune* som et museum for nyere tids kunst. Dette kunstmuseum udbyggedes derefter i årene efter 1899 i samvirke mellem de foran nævnte ved opførelsen af en stor tilbygning til at huse brygger Carl Jacobsens rige samlinger af oldtidsskulpturer. Glyptotekets samlinger er iøvrigt gennem tiden efter oprettelsen blevet betydeligt forøget, ikke mindst gennem indkøbstilskud fra Ny Carlsbergfondet, og således som museet nu står med sine fornemme samlinger af ægyptisk, græsk, etruskisk og romersk kunst, af moderne europæisk skulptur og maleri, udgør det ikke alene en af landets fineste kunstinstitutioner, men er også et museum af europæisk betydning og format. Et nyt Ny Carlsberg Glyptotek vil ikke mere kunne skabes, uanset hvor meget man økonomisk ville ofre derpå.