

4. at regeringene gir ansvarlige organer til oppgave å fremme og overvåke arbeidet i samsvar med de foran angitte retningslinjer.

Alle dokumenter vedrørende rådets sessioner såvel som de stenografiske referater af forhandlingerne i plenarforsamlingen offentliggøres i „Nordisk Rådstidende“. De enkelte bind betegnes med sessionens nummer og år.

Folketingssalens udsmykning med malerier.

Efter afslutningen af folketingets møde torsdag den 3. juni 1954 anmodede tingets formand medlemmerne om at forblive i salen, idet *Ny Carlsbergfondets bestyrelse* ville komme tilstede for at overgive to af professor *Olaf Rude* til folketingssalen udførte malerier, der var skænket rigsdagen i anledning af grundlovsjubilæet den 5. juni 1949.

Efter at *Ny Carlsbergfondets bestyrelse* derpå havde indfundet sig og var blevet budt velkommen af folketingets formand (*Gustav Pedersen*), overbragtes gaven af direktør for *Ny Carlsbergfondet Thorlacius-Ussing*, der i en tale gjorde rede for, hvordan tanken om disse malerier var opstået, og hvordan det var lykkedes at få den virkeliggjort. Han sluttede med at udtale håbet om, „at medlemmerne må blive glade for malerierne, og at billederne må bringe en hilsen fra det danske land, det danske vejr og den danske kunst ind i denne sal, hvor et så betydningsfuldt og for hele landet gavnligt arbejde øves. Må vi dertil knytte håbet om, at materielle og åndelige fremskridt stedse må gå hånd i hånd. I hårde tider er der en tilbøjelighed til, at de kulturelle institutioner sækker agterud.“

De to malerier blev derpå afsløret, og folketingets formand fremsatte en hjertelig og dybtfølt tak for den kostbare gave