

## 90. møde.

Onsdag den 7. april kl. 13.

**Første næstformand (Arnh Jensen):** Medlemmer af folketinget Gustav Pedersen, Alsing Andersen, Einer-Jensen, Holger Eriksen, Poul Hansen (Kalundborg), Hauberg, Horn, Evald Kristensen, Edel Saunte, Arnh Jensen, Marius Buhl, Erik Eriksen, Thisted Knudsen, Sønderup, Øllgaard, Halfdan Hendriksen, Ole Bjørn Kraft, Aksel Møller, Poul Sørensen, Jørgen Jørgensen (Lejre) og Steen har meddelt mig, at de ønsker her i tinget skriftligt at fremsætte følgende forslag til beslutning af folketinget:

„Folketinget beslutter at nedsætte et udvalg på 17 medlemmer til at overveje, hvorvidt beretningerne fra de i årene 1945—53 virkende parlamentariske kommissioner giver grundlag for at rejse rigsretsanklage mod ministre eller andre særligt ansvarlige for deres forhold ved Danmarks besættelse den 9. april 1940 eller i besættelsestiden.

Udvalget afgiver indstilling til folkettinget.“

Udvalget angående forslag til lov om udøvelse af tandlægevirksomhed og forslag til lov om ændring i lægeloven har afgivet betænkning over nævnte lovforslag. Eksemplarer vil blive omdelt.

*Skriftlig fremsættelse af forslag.*

**Ordføreren for forslagsstillerne (Gustav Pedersen):** På forslagsstillerne vegne fremsætter jeg herved forslag til beslutning af folketinget om nedsættelse af et 17 mands udvalg til at undersøge, hvorvidt den parlamentariske kommissions beretninger giver anledning til at rejse rigsretsanklage mod nogen ansvarlig. Grunden til, at der foreslås et særligt udvalg, er den, at udvalget for forretningsordenen ikke finder det rigtigt at påtage sig en opgave, der går så langt ud over dette udvalgs normale funktioner.

Den første sag på dagsordenen var:

*Spørgsmål til ministre.*

Af *Peter Kristensen* til justitsministeren.

Vil justitsministeren give folketinget en redegørelse for, efter hvilke retningslinier teaterkommissionen af 1954 er blevet sammensat?

**Peter Kristensen:** Blandt provinsens teater- og musikinteresserede foregangsmænd er der med store forventninger set hen til nedsættelsen af teaterkommissionen af 1954, fordi denne kommission bl. a. skal tage stilling til landsdelsscenernes og landsdelsorkestrenes hele fremtidige økonomiske og organisatoriske grundlag. De store forventninger er imidlertid ikke blevet indfriet, og derfor har jeg tilladt mig at stille følgende spørgsmål:

„Vil justitsministeren give folketinget en redegørelse for, efter hvilke retningslinier teaterkommissionen af 1954 er blevet sammensat?“

Af kommissionens 18 medlemmer repræsenterer kun to de landsdelsscener og landsdelsorkestre, som findes i Aarhus, Odense og Aalborg, og jeg skal i denne forbindelse minde om, at et landsdelsorkester er under oprettelse i Sønderjylland. Hertil kommer, at provinsoperaerne gerne havde set sig repræsenteret i kommissionen.

Der strides i provinsen en tapper strid for at yde ensemblekunst af kvalitet, såvel på det sceniske som på det musikalske område, og man havde håbet, at også den nedsatte kommission ville komme til at repræsentere et kunstnerisk hele, hvor provinsens stemmer ville kunne komme til at lyde med den forholdsvis rigtige styrke i det store sammenspil. Man føler sig imidlertid forfordelt. De økonomiske midler, der stilles til rådighed for provinsens musik- og teaterliv, er beskedne, og det er derfor forståeligt, at der ses hen til den nedsatte kommission med forventning om, at der bl. a. kan rådes bod på dette forhold.

Det er, det skal villigt indrømmes, noget i retning af et puslespil at sammensætte en teaterkommission med et så vidtfavnende arbejdsområde som det, der her er tale om, men mangler nogle af puslespillets småstykker, går helhedsbilledet tabt. Vel hed-