

[Undervisningsministeren.]

navn Kunst i Skolen. Formanden er postkontrollør Dupont Nielsen i Aarhus, og foreningen har i dag 300 skoler med 200 000 børn som medlemmer. Institutionen har gennem 1. departement i 1953 fået 10 000 kr. i tilskud af tipsmidlerne. Det er at håbe, at bevægelsen Kunst i Skolen får stigende tilslutning; en række af vore bedste kunstnere er aktivt interesseret i de bedst mulige faglige resultater.

Vi må fra alle sider gøre, hvad vi kan for at skabe den rette kontakt mellem skolen og den levende kunst; jeg tror imidlertid ikke, at en virkelig løsning af problemet kunsten for folket kan nås udenom erhvervsvirksomhedernes og de kommunale institutioners budgetter. Jeg har sagt det mange gange og vil gentage det her, at det er af overordentlig vigtighed for dansk kunsthiv, om disse store virksomheder hvert år afsætter et omend nok så beskedent beløb på det årlige budget til indkøb af kunst. Hvis erhvervsvirksomhederne gjorde det, kunne vi støvsuge vore årlige kunstudstillinger for alle værdifulde billeder. Det er rigtigt, som det ærede medlem fru Petra Petersen sagde, at mange offentlige bygninger, ikke mindst arbejdersne forsamlingsbygninger, trænger til god kunst.

Det ærede medlem fru Ellen Poulsen, udaf det parti venstre, gav udtryk for en vis mistænksomhed og blev imødegået af det ærede medlem hr. Poul Claussen. Der har til tider været tilløb til blokpolitik, også på kulturpolitiske områder, og derfor glæder det naturligvis en anden en at høre en sådan dialog mellem modsatte anskuelser indenfor venstre og konservative.

Det ærede medlem fru Ellen Poulsen var ængstelig for at give carte blanche på dette område og spurgte, hvor meget der betales i lønninger — det ærede medlem blev her sekunderet af det ærede medlem hr. Viggo Starcke. Lønningerne er, som det ærede medlem selv konstaterede ved at læse bilagene, steget fra ca. 154 000 kr. til ca. 172 000 kr. Det ærede medlem spurgte om årsagen til

denne stigning; den skyldes den almindelige lønstigning, der er foregået efter statens almindelige regler. Jeg forstod, at det ærede medlem ikke var uvillig til at bruge kniven overfor disse lønninger, men det er vel naturligt, at vi ser nærmere på det i udvalget, som det ærede medlem også var indforstået med. Det ærede medlem fremsatte nogle polemiske bemærkninger overfor Københavns kommune, idet hun formodede, at København ikke betalte tilstrækkeligt til kulturelle formål.

Jeg tror for mit vedkommende, at de besøgende på Glyptoteket kommer fra hele landet; det er ikke alene en københavnsk institution, det er en national institution, og dens økonomi må ses under den synsvinkel. Jeg ved ikke, hvor meget kulturudgifterne er pr. hoved i København og i Odense, som det ærede medlem kommer fra, men det kan udregnes, naturligvis. Dog vil jeg, som også et æret medlem her bemærkede, advare imod, at man indlader sig på altfor vidtløftige regnestykker i den anledning. Det er mit umiddelbare indtryk, at der i Københavns kommune er stor ansvarsfølelse just overfor bevillinger til kulturelle formål, og een ting overså det ærede medlem i sin argumentation: at Ny Carlsbergfondet stiller alle sine midler til offentlig rådighed.

Det ærede medlem hr. Hvidberg havde nogle indledende bemærkninger, som jeg kan tiltræde hvert eneste ord af, og da jeg også er fuldstændig enig med det ærede medlem med hensyn til konklusionen, kan der ikke være altfor nævneværdige divergenser med hensyn til de mellemliggende argumenter. Jeg er enig med det ærede medlem i, at vi oftere burde have lejlighed til at udveksle meninger med hensyn til just det tema, som her er til behandling, og det glæder mig, at det ærede medlem udtalte de venlige ord til Ny Carlsberg Glyptoteket og dets ledelse.

Det ærede medlem hr. Rager kunne tænke sig at lægge loft over det tilskud, der ydes af staten, men jeg gør heroverfor det ærede medlem opmærksom på det lille lovforslags § 2 om, at loven skal optages til revision inden