

## [Justitsministeren.]

kredse til stadighed må udføres af dommerfuldmægtige, der ikke nyder den uafhængighed, som grundloven sikrer dommerne.

Justitsministeriet har derfor påbegyndt en gennemgang af landets retskredse med henblik på at kunne stille forslag om en deling af de større retskredse i de mest påtrængende tilfælde eller om ansættelse af flere dommere i retskredse, hvor en territorial deling ikke er mulig, og man har samtidig opmærksomheden henvendt på muligheden af at opnå besparelser og en mere hensigtsmæssig inddeling af landets retskredse ved nedlæggelse og sammenlægning af mindre retskredse, hvor geografiske hensyn ikke er til hinder herfor.

Som det første resultat af dette arbejde foreslås det nu at oprette 3 ny dommerstillinger, nemlig en i Hørsholm, en i Odense og en i Esbjerg, samt at nedlægge det nuværende dommerembede i Toflund, der omfatter Nørre Rangstrup og Hviding herreder.

Idet jeg med hensyn til den nærmere begrundelse for disse forslag og til deres økonomiske konsekvenser henviser til bemærkningerne til lovforslaget, skal jeg anbefale dette til hurtig og velvillig behandling i det høje ting.

**Undervisningsministeren (Bomholt):** Jeg skal herved tillade mig for det høje ting at fremsætte *forslag til lov om tilskud af statskassen til Ny Carlsberg Glyptotek.*

Ny Carlsberg Glyptotek oprettedes i 1888 i samvirke mellem ægteparret brygger Carl Jacobsen og Otilia Jacobsen, staten og Københavns kommune som et museum for nyere tids kunst. Dette kunstmuseum udbyggedes derefter i årene efter 1899 i samvirke mellem de foran nævnte ved opførelsen af en stor tilbygning til at huse brygger Carl Jacobsens rige samlinger af oldtidsskulpturer. Glyptotekets samlinger er iøvrigt gennem tiden efter oprettelsen blevet betydeligt forøget, ikke mindst gennem indkøbstilskud fra Ny Carlsbergfondet, og således som museet nu står med sine fornemme samlinger af ægyptisk, græsk, etruskisk og romersk kunst, af moderne europæisk skulptur og maleri, udgør det ikke alene en af landets fineste kunstinstitutioner, men er også et museum af euro-

pæisk betydning og format. Et nyt Ny Carlsberg Glyptotek vil ikke mere kunne skabes, uanset hvor meget man økonomisk ville ofre derpå.

Men denne institution er som alle andre lignende institutioner blevet ramt hårdt af det fald i pengenes værdi, der er fulgt i kølvandet af de to verdenskrige.

Ved museets oprettelse deltog som nævnt både staten og Københavns kommune i udgifterne, men hensigten dengang var, at institutionen økonomisk skulle kunne hvile i sig selv i kraft af indtægterne fra glyptotekets i 1891 oprettede grundfond, der da androg 1 mill. kr. Men den økonomiske udvikling har efterhånden vist, at dette ikke var muligt, og Ny Carlsbergfondet har uden på nogen måde at være juridisk forpligtet fra tid til anden forøget glyptotekets grundfond, således at denne nu er vokset til 5 760 000 kr. I særlig vanskelige år, især efter de to verdenskrige, har staten og Københavns kommune endvidere taget en mindre del af udgiftsstigningerne på deres kappe gennem ydelse af tilskud til supplerende af Ny Carlsbergfondets meget betydelige driftstilskud.

Det må nu anses for givet, at grundfondsindtægterne ikke fremover kan forventes at kunne dække driftsudgifterne, og for at opretholde glyptoteket må der altså etableres en mere permanent ordning med hensyn til tilskud udefra. I denne situation har Ny Carlsbergfondets bestyrelse foreslået den ordning i samvirke mellem fondet, staten og kommunen, som jeg nedenfor skal skitsere.

Men først kunne man spørge, om det ikke skulle være muligt, at glyptoteket kunne indskrænke sin virksomhed eller søge at forøge samlingens indtægter f. eks. gennem en forhøjelse af entréafgifter m. v.

Jeg tror ikke, at denne vej er anbefalelsesværdig. En nedskæring af glyptotekets driftsudgifter vil medføre indgreb, der ikke alene vil være følelige for institutionens funktionærer, der lønnes efter reglerne for statens tjenestemænd i tilsvarende stillinger, men vil også nødvendigvis øjeblikkelig forringe museets værdi for offentligheden, for hvis skyld glyptoteket er skabt og opretholdt med så store ofre. Det ville også være beklageligt, om man skulle se sig tvunget til at sætte sig ud over den bestemmelse i fundatsen for glyptoteket, der siger, at museet nogle dage om ugen skal være til-