

Efter den senest ved tekstanmærkning nr. 33 til § 26 på lov om tillægsbevilling for finansåret 1952—53 hjemlede henlæggelse til fondens grundkapital er der hjemmel til, at denne udgør ialt.....

4 093 422 kr.

 49 728 kr.

ad 18. og 19. Den fornødne hjemmel for overskridelse af de i biograflovens § 30, stk. 1, nr. 2 og 3, jfr. stk. 2, fastsatte beløb foreslås som hidtil tilvejebragt ved tekstanmærkning.

Udover foranstående ændringsforslag tillader jeg mig at anmode om det ærede finansudvalgs tilslutning til følgende dispositioner:

Ved skrivelse af 28. marts 1953 (aktstk. nr. 561) tiltrådte det ærede udvalg justitsministeriets indstilling af 19. marts 1953, hvorefter der bl. a. til friluftsspillene på Kronborg for sæsonen 1953 skulle ydes et tilskud af filmsfondens midler på 10 000 kr. Da der imidlertid ikke blev gennemført forestillinger i sommeren 1953, er dette tilskud ikke blevet udbetalt, og den uforbrugte bevilling er i henhold til tekstanmærkning til § 26 på finanslovene for finansårene 1952—53 og 1953—54 overført til finansåret 1954—55. For at sikre de i national og kulturel henseende betydningsfulde forestillinger, der er planlagt i sommeren 1954, mener justitsministeriet at kunne anbefale, at beløbet sammen med de ved foranstående ændringsforslag foreslåede 10 000 kr. (jfr. foran side 5) om fornødent kommer til udbetaling, således at der af filmsfondens midler kan anvendes ialt indtil 20 000 kr. til dækning af et eventuelt underskud ved det i sommeren 1954 planlagte arrangement.

I slutningen af sæsonen 1952—53 og i begyndelsen af sæsonen 1953—54 opførte Det ny Teater Pierre Corneilles klassiske drama »Sejrherr« (Le Cid), som hermed for første gang opførtes i Norden. Forestillingen blev en betydelig kunstnerisk succes og vakte stor opmærksomhed også i Frankrig, og en af den franske regering udsendt teaterkyndig observator udtalte efter at have set forestillingen, at et fransk publikum burde have lejlighed til at gøre sig bekendt med den fornyelse, som det var lykkedes dansk teater at skænke et af Frankrigs klassiske og mest berømte værker. Resultatet heraf er blevet, at Det ny Teater fra den franske regering har modtaget en officiel invitation til at opføre »Sejrherr« i Paris i begyndelsen af juni på et teater, som gratis stilles til rådighed af den franske regering, hvorimod udgifter til rejser, ophold, transport af dekorationer etc. må udredes fra dansk side. Disse udgifter anslås til ca. 42 000 kr., hvoraf indtil nu ca. 26 000 kr. er stillet til rådighed fra privat side, og Det ny Teater har ansøgt om, at der af det offentlige ydes et tilskud på 16 000 kr. til det planlagte gæstespil i i Paris. »Samvirkerådet for dansk kulturarbejde i udlandet« har enstemmigt anbefalet et sådant tilskud, og også justitsministeriet må være af den opfattelse, at der af filmsfondens midler bør stilles et beløb til rådighed til gennemførelse af dette gæstespil, men at et tilskud på 10 000 kr. må anses for passende. Jeg skal derfor tillade mig at foreslå, at der af den ved foranstående ændringsforslag foreslåede rådighedssum (jfr. foran side 5) anvendes indtil 10 000 kr. til dette formål, således at beløbet først udbetales, når der forelægges justitsministeriet dokumentation for de med gæstesillet forbundne udgifter og indtægter.

For flere af de udgifter, som omhandles i nærværende skrivelse, gælder, at det ville være meget ønskeligt, om de kunne afholdes indenfor den nærmeste fremtid uden at skulle afvente tillægsbevillingslovens vedtagelse. Dette gælder navnlig de foreslåede tilskud til teater- og andre almennyttige formål, hvorved bemærkes, at disse tilskud, uanset at den overvejende del af det fornødne beløb allerede foreligger bevilget på finansloven, ikke kan udbetales, forinden folketingets finansudvalg har tiltrådt fordelingsplanen, jfr. biograflovens § 30, stk. 1, nr. 3, 2. punktum.

Under henvisning hertil skal jeg meget henstille, om det ærede udvalg måtte kunne anse det for muligt allerede nu at tiltræde, at de i nærværende skrivelse stillede forslag gennemføres på forventet efterbevilling ved lov om tillægsbevilling for