

Bilag vedr. ændringsforsl. t. 3. beh. af forsl. t. finanslov for 1954—55. § 21.

kontorchef F. H. Eibe og bibliotekar ved Det kgl. Bibliotek Sven Lunn, der var udset til at udarbejde en videnskabelig katalog over Det kgl. Biblioteks store samling af musikmanuskripter, originalpartiturer m. v. Senere blev denne bevilling fornyet i en 3 års periode, og da katalogen endnu ikke har kunnet færdiggøres, skal man herved efter indstilling fra rigsbibliotekaren anmode om endnu en forlængelse på 2 år.

Baggrunden for dette omfattende katalogarbejde er, som der nærmere er gjort rede for i de ledsagende bemærkninger til ændringsforslaget til finanslov for 1948—49, den store betydning, det har, at Det kgl. Biblioteks værdifulde musikmanuskripter ved katalogisering bliver registreret og gjort kendt for offentligheden. Ikke mindst i udlandet er der en voksende interesse for samlingen, og hertil kommer, at samlingens katalogisering er en nødvendig forudsætning for, at Danmark på en tilfredsstillende måde kan deltage i det internationale musikbibliografiske arbejde, som i sin tid blev sat i system på et internationalt møde af repræsentanter for musikbiblioteker verden over. Ved denne lejlighed blev det bestemt, at der på grundlag af det fundamentale værk, R. Eitner: „Biographisch-bibliographisches Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts“ (1900—04), skal uddarbejdes en ny og ajourført international musikkatalog. Denne plan støttes af UNESCO, og der er i forskellige lande nedsat „Eitnerkomiteer“, der skal samle det nationale stof m. v. Lederen af Det kgl. Biblioteks musikafdeling, bibliotekar Sven Lunn, er formand for den komité, der repræsenterer Danmark i det nævnte internationale bibliografiske samarbejde.

Den igangværende katalogisering af Det kgl. Biblioteks musikmanuskripter er nået så vidt, at man har færdigbehandlet afdelingen for dramatisk musik, verdslig og gejstlig vokalmusik, klavermusik, kammermusik og orkestermusik, og man er for tiden i gang med at behandle den specielle samling af danske komponisters efterladte musikmanuskripter. Senere vil det være nødvendigt at gennemgå de til biblioteket overgåede samlinger fra Det kgl. Teater, Musikforeningen, Cæciliaforeningen, Dansk Koncert-Forening, Casino og Dagmarteatret.

Desværre er arbejdet i det sidste år blevet noget forsinket på grund af fhv. kontorchef F. H. Eibes lange sygdomsperioder, og han har nu ønsket at opgive sit medarbejderskab; det vil således uden tvivl ved ansættelse af en yngre musikvidenskabelig kandidat eller studerende være muligt at fremskynde arbejdet, som efter rigsbibliotekarens skøn vil kunne afsluttes på 2 år, såfremt der i disse 2 år kan stilles en bevilling på 1 800 kr. til rådighed for medhjælperen samt ydes bibliotekar Lunn et årligt vederlag på 2 400 kr.

Da undervisningsministeriet må lægge vægt på, at det omhandlede forstudiet af dansk musikhistorie meget værdifulde værk nu fuldføres, og da det ikke vil være muligt at udføre katalogiseringen som et led i musikafdelingens normale arbejde, skal man under henvisning til ovenstående med finansministeriets tilslutning herved anmode det ærede finansudvalg om ved 3. behandling af forslaget til finanslov for 1954—55 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af undervisningsministeriet:

Til § 21 XIII. A. Statsbibliotekerne og statens avissamling i Aarhus.

4. Medhjælp . . . . . 1 800 kr.  
(som 1. del af en 2-årig bevilling på 3 600 kr.)

Til § 21 XIII. A. Statsbibliotekerne og statens avissamling i Aarhus.

15. Vederlag een gang for alle . . . . . 2 400 kr.  
(som 1. del af en 2-årig bevilling på 4 800 kr.).

JUL. BOMHOLT

/ W. Weincke,  
fm.

Til folketingets finansudvalg.

**Forslaget tiltrædes.**

270 Forslag til finanslov, tillægsbevillingslov m. m.