

til inden den til 1. september 1950 udskudte frist at tilvejebringe den omhandlede kapital. Der førtes derefter en række forhandlinger med Københavns kommune, uden at det lykkedes at finde frem til en ordning, hvorefter museet kunne oprettes i København.

I overensstemmelse med kunstnerens ønske blev der derefter af Willumsen-komiteen rettet henvendelse til Frederikssund byråd angående museets placering i Frederikssund. Efter at det på et møde i undervisningsministeriet i efteråret 1952 var blevet vedtaget at tilvejebringe overslag over udgifterne ved oprettelsen af Willumsen-museet i Frederikssund, afholdtes i sommeren 1953 et nyt møde i undervisningsministeriet, hvorunder det oplystes, at udgifterne ved opførelsen af en tilfredsstillende museumsbygning ville andrage ca. 500 000 kr.

Til grund for dette overslag lå en af arkitekt Tyge Hvass udarbejdet skitse til en museumsbygning, der skulle omfatte en firefløjet karre omkring en gård, men den foranstående bekostning vedrører kun opførelsen af de tre af fløjene, idet opførelsen af den fjerde fløj, der er anslået til 250 000 kr., er tænkt udskudt indtil videre. I de tre fløje som arkitekten foreløbig tænker opført, vil der være plads til ophængning af 60 hovedværker af Willumsen, som af sagkyndige er betegnet som de fineste af de tilbudte værker, medens resten kan magasineres eller anvendes under skiftende udstillinger.

Til anlægsudgifterne må endvidere henføres udgiften til den nødvendige grund, ca. 70 000 kr.

De årlige driftsudgifter kan anslås til højst at ville andrage 30 000 kr.

Frederikssund kommune tilbød herefter at lade et Willumsen-museum opføre under forudsætning af, at anlægsudgifterne fordeles med  $\frac{2}{3}$  til staten og  $\frac{1}{3}$  til kommunen, idet kommunen under hensyn til sin størrelse ikke i første omgang mente at kunne anvende mere end ca. 200 000 kr. til museets oprettelse. Med hensyn til driftsudgifterne foreslog Frederikssund byråd lighedeling mellem stat og kommune.

På dette grundlag har undervisningsministeriet

— efter at J. F. Willumsen ved den som bilag 2 omstående tilføjelse til sit gavebrev har godkendt, at Frederikssund kommune kan modtage gaven, samt at tidsfristen for gavetilbudets accept forlænges indtil 1. januar 1955 — under forbehold af lovgivningsmagtens og Frederikssund byråds tilslutning indgået en overenskomst med Frederikssund kommune om oprettelse og drift af museet, jfr. bilag 3.

Ifølge denne overenskomst deltager Frederikssund kommune med  $\frac{1}{3}$  og staten med  $\frac{2}{3}$  (dog således, at staten højst betaler 400 000 kr.) af de samlede udgifter ved tilvejebringelsen af 1. etape af en museumsbygning, eventuelt gennem opførelsen af de fornævnte tre fløje. Gennemførelse af yderligere byggeri, udskydes indtil videre, og det eventuelle projekt hertil, om hvis udformning og finansiering der må føres nærmere forhandling mellem undervisningsministeriet og byrådet, vil blive forelagt de bevilgende myndigheder til godkendelse.

Ligesom det var tilfældet under forhandlingerne med Københavns kommune, er der nu enighed med Frederikssund byråd om, at et samejeforhold mellem stat og kommune bør undgås, og at Frederikssund kommune bør stå som ene-ejer af museet, dog at staten bidrager foruden til anlægsudgiften også til de årlige driftsudgifter, nemlig for sidstnævntes vedkommende med halvdelen, dog højst med 15 000 kr. årlig.

Statens indseende med museets drift sikres ved en repræsentation i museets bestyrelse.

Der har mellem alle parter været enighed om, at provenuet af den af nordiske kunstnere indsamlede kunstnergave til støtte for museet skal anvendes til erhvervelse af kunstværker af J. F. Willumsen til supplerung af den af gavebrevet omfattede samling.

Der er ikke i den offentlige debat, der har fundet sted siden vedtagelsen af loven af 1949 om Willumsen-museet, fremkommet indlæg, der kan forrykke opfattelsen af, at Willumsens samlinger bør sikres for eftertiden som en selvstændig dansk samling, tilgængelig for offentligheden.

Loven af 1949 ophæves ved den nu givne anledning.