

16. Under besættelsestidens mørklægnings- og spærretidsordning tolererede myndighederne vel en overgang, at biograferne på søn- og helligdage åbnede allerede kl. 14, men efter besættelsens ophør har justitsministeriet stedse måttet afvise biografernes ønsker om tidligere spilletid. Fra „Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre“ har justitsministeriet derefter i november 1951 og november 1953 modtaget en henvendelse om at tage spørgsmålet om en ændring af helligdagsloven op til overvejelse med henblik på at åbne mulighed for biografteatrene til at spille på søndage fra kl. 14.

Politidirektøren i København og Foreningen af politimestre i Danmark har intet haft at indvende mod den foreslåede ændring af helligdagsloven.

Kirkeministeriet har henholdt sig til en af biskoppen over Københavns stift med overvejende tilslutning fra de øvrige biskopper afgivet erklæring. I denne gives der vel „Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre“ medhold i, at meget taler for den ønskede ændring af loven, men der gøres opmærksom på, at biografforestillinger kl. 14 på søn- og helligdage vil kollidere med den sædvanlige tid for afholdelse af søndagsskole og børnegudstjeneste, hvilket biskopperne anser for ret uheldigt. Denne indvending vil ikke kunne gøres gældende mod at tillade forestillinger fra kl. 15. Biskoppens erklæring slutter med en understregning af, „at en god helligdagslovgivning skal tjene til bevarelse af den sjælelige ligevægt og den åndelige sundhed i folket, og at tab af disse værdier ikke kan opvejes af den materielle vinding, der måske kan regnes med ved større frihed på dette område. Få, men faste bestemmelser vil dog være at foretrække for mere omfattende forbud med flere anledninger til omgæelse eller til ansøgning om dispensation.“

Justitsministeriet må være af den opfattelse, at det ikke længere er sagligt forsvarligt at opretholde en forskellig behandling af teatre og biografteatre i relation til helligdagslovgivningen.

Filmens kunstneriske anseelse og dens betydning som folkelig kulturfaktor har gennem årene udviklet sig på en sådan måde, at den jævnlig står fuldt på højde med den bedste teaterkunst. Samtidig har man ikke kunnet hindre, at flere biografer for at dække søndagspublikummets filmsbehov inden kl. 16 arrangerer foredrag med filmsledsagelse, hvilke foranstaltninger vel formelt ikke er forlystelser, men dog af det publikum, som søger dem, næppe opfattes på væsentlig anden måde. Da biografforestil-

linger endvidere ligesålidt som teaterforestillinger kan forstyrre kirkefreden eller helligdagsfreden iøvrigt, anser justitsministeriet det for velbegrunderet, at disse to forlystelseskategorier nu ligestilles.

Det foreslås endvidere, at både teater- og biograf-forestillinger samt indendørs koncerter tillades afholdt på søn- og helligdage fra kl. 14 allerede i kraft af selve loven, uden at nogen særlig dispensation fra justitsministeriet eller anden offentlig myndighed skal være fornøden. Medens den gældende dispensationsordning for teatrenes vedkommende vel ikke har voldt ministeriet særligt besvær, må det forudses, at en dispensationsordning med hensyn til biografforestillingerne, hvad enten dispensationen skulle knyttes til den enkelte biograf eller til den enkelte film, ville medføre en betydelig forøget administration, uden at der ved denne ville opnås særlige fordele. I forbindelse hermed foreslås tillige den nu gældende dispensationsbetingelse for teaterforestillinger og indendørs koncerter, at de skal være „af højere art“, slettet. Dette kriterium har i praksis vist sig at rumme meget ringe vejledning for dispensationsmyndigheden, og for filmenes vedkommende ville et tilsvarende kriterium utvivlsomt i forøget grad give anledning til vanskeligheder ved ordningens administration.

Allerede efter den gældende lov kan teatre som foran nævnt spille fra kl. 14 i kraft af dispensation, og man finder ikke, at det af biskoppen fremhævede hensyn til søndagsskoler og børnegudstjenester kan begrunde, at teater- og biografforestillinger fremtidig først skulle kunne begynde kl. 15, hvortil kommer, at det navnlig for biografteatrenes vedkommende vil være forbundet med praktiske vanskeligheder at begynde kl. 15, idet dette ville forrykke samtlige forestillinger.

Med hensyn til væddeløb har man, da det jo her drejer sig om en udendørs forlystelse, anset det for rigtigt fortsat at lade disses afholdelse mellem kl. 14 og 16 være afhængig af en dispensation, men man foreslår afgørelsen af disse sager, der forudsætter et nøje lokalkendskab, henlagt til politiet.

Nærværende forslag går herefter ud på at ændre helligdagslovens § 3, stk. 1 således, at teater- og biografforestillinger samt indendørs koncerter kan finde sted fra kl. 14, og at politiet kan tillade afholdelse af væddeløb fra samme klokkeslet.

Forslaget berører ikke de i helligdagslovens § 3, stk. 2, omhandlede „store“ helligdage.