

[Jensen-Broby.]

med 600 mill. kr. Jeg har imidlertid aldrig lovet, at jeg kunne spare 600 mill. kr.; jeg har lovet, at jeg ville gøre, hvad jeg kunne for at spare på de frie bevillinger, og jeg har sagt, at hvad de løvbundne bevillinger angår, var det folketinget og rigsdagen, som afgjorde, om vi skulle bibeholde alle de tilskudsordninger, vi havde. Hvis man ville afskaffe dem, kunne det så nogenlunde passe med de 300 mill. kr., som overskriften lød på — en overskrift, som jeg ikke bar noget ansvar for.

Alsing Andersen: Jeg kan godt forstå, at det ærede medlem hr. Bertel Dahlgaard faldt for fristelsen til at drille det ærede medlem hr. Jensen-Broby med hensyn til de 30 000 kr., sat i forhold til det tilskud, som er fornødent til driften af Det kgl. Teater. Jeg synes alligevel, det er et noget utilfredsstillende grundlag at rejse denne debat på. Helt udtømmende kan det næppe blive, hvis tinget således uforberedt skulle give sig i kast med at drøfte denne sag. Jeg skal derfor heller ikke — det forbyder også taletiden — i øjeblikket gå ind på mange enkeltheder, men jeg synes, det vil være rimeligt at gøre et par supplerende bemærkninger til det, som allerede er sagt af det ærede medlem hr. Himmelstrup, hvis redegørelse for tilsynsrådets arbejde jeg ganske kan tilslutte mig. Jeg vil gerne have lov til at fremsætte nogle udtalelser, for at der ikke ud af de bemærkninger, der er gjort her, skal skabes en illusion i befolkningen om, at blot det ærede medlem hr. Jensen-Broby taler med det ærede medlem hr. Himmelstrup, vil der ske mirakler med hensyn til udgifterne til Det kgl. Teater. Der er nemlig ikke noget som helst grundlag for en sådan opfattelse; det er efter min mening illusioner. Det synes jeg man lige så godt kan se i øjnene i stedet for ved udtalelser her i tinget at fremkalde forventninger om, at det er muligt at skaffe Det kgl. Teaters underskud ud af verden. Jeg ved forresten ikke, hvorfor man altid taler om underskud, når der er tale om Det kgl. Teater. Det er dog en kulturinstitution på linie med de andre

kulturinstitutioner, som staten giver tilskud til, og det er vel ikke urimeligt, hvis man vil opretholde en nationalscene, at staten giver tilskud til denne såvel som til Kunstindustrimuseet, til Det kgl. Musik-konservatorium og mange andre institutioner, læreanstalterne derunder indbefattet.

Jeg vil gerne overfor de medlemmer, som har interesse for dette spørgsmål, og offentligheden kort gennemgå de forskellige veje, man kan gå. Den ene vej er at forhøje billetpriserne yderligere. Der er allerede nu tale om en yderligere forhøjelse, som tilsynsrådet har foreslået. Spørgsmålet er, hvor vidt man kan gå ad den vej. Jeg er overbevist om, at der ikke vil være ret mange i det høje ting, som mener, man kan komme noget skridt af betydning videre på denne linie, hvis man ikke vil gøre Det kgl. Teater til en privilegeret institution for den økonomiske overklasse her i landet. Man må efter min mening ganske roligt slå fast, at den vej i virkeligheden er lukket; gennem billetpriserne kan der ikke skaffes beløb af nogen betydning ud over det, som skaffes i øjeblikket.

Så er der spørgsmålet om, hvorvidt nogen i dette høje ting vil afskaffe en af de tre kunstarter eller to af de tre kunstarter på Det kgl. Teater. Jeg tvivler om, at der er nogen, der vil foreslå dette; jeg tror ikke engang, at det ærede medlem hr. Jensen-Broby vil gøre det. Der er spørgsmålet, om man vil nedsætte den kunstneriske standard, dels hvad personale angår, dels hvad iscenesættelse angår. Skal man bevare en nationalscene, der skaber respekt om dansk kultur, tror jeg heller ikke, man kan komme noget skridt ad denne vej. Der er spørgsmålet, om man vil afskaffe den nuværende form for driften af Det kgl. Teater; hvis man vil gøre det og gøre Det kgl. Teater til en almindelig scene, der spiller de successtykker, det kan få fat på, måned efter måned uden hensyn til at passe et bestemt repertoire, ja, naturligvis, så kunne man vel også få balance på Det kgl. Teaters som på andre teatres budgetter. Hvis man imidlertid vil opretholde de krav, lovgivningen hidtil har ment det rigtigt at opret-