

	Overført...	42 000 kr.
Louise Jørgensens Glyptotekforestillinger		2 000 -
Sydslesvigsk Forening		35 000 -
Sønderjyds Teaterforening		15 000 -
Teaterdirektørforeningens og Dansk Skuespillerforbunds skuespillerskole		15 000 -
		<hr/>
		109 000 kr.

For samtlige tilskuds vedkommende er det en forudsætning, at vedkommende tilskudsmottager fortsætter sin virksomhed i finansåret 1953—54, således at eksempelvis tilskuddene til friluftsspillene i Kronborg og i Aarhus må betinges af, at der faktisk opføres sådanne spil i sommeren 1953.

Endvidere søger man et beløb af indtil 10 000 kr. til dækning af lønkrav samt forfatterhonorarer og lignende vedrørende Nygadeteatret i København for januar—februar 1953. Nygadeteatret har i den nævnte periode været drevet af direktør Frede Skaarup. Denne havde under 29. august 1952 fået tilsagn om, at han ville kunne få bevilling til teatret mod at stille et depositum i justitsministeriet, stort 10 000 kr., til sikkerhed for lønkrav, forfatterhonorarer og offentlige afgifter. Imidlertid undlod han at stille det forlangte depot og påbegyndte desuagtet driften af teatret uden teaterbevilling. Ved en meget beklagelig fejl i ministeriets erindringssystem, som er påtalt, var man ikke opmærksom på dette forhold. Skaarup har nu måttet indgive konkursbegæring og er ude af stand til at indbetale det forlangte beløb. Selvom justitsministeriet må anse det for tvivl undergivet, om der kan gøres noget retligt ansvar gældende mod det offentlige i anledning af, at Skaarup har spillet uden bevilling og uden depot, anser man det dog ud fra de almindelige betragtninger, som begrundes justitsministeriets praksis med som regel at betinge teaterbevillinger af depotstillelse, for meget ønskeligt, at det manglende beløb stilles til rådighed. Da der endnu ikke haves fuld klarhed om Skaarups økonomiske forhold, lader det sig ikke med sikkerhed afgøre, for hvor stor en del af de 10 000 kr. der vil blive anvendelse. Skaarup har i ministeriet stående et ældre depot på 7 000 kr. kontant, som dog fortrinsvis skal dække krav fra en tidligere bevillingsperiode, og hvoraf der derfor muligvis intet bliver til rest til dækning af depotkrav fra Nygadeteatret. Derimod er det ikke udelukket, at konkursboet i hovedsagen vil kunne dække de privilegerede kreditorer, hvis krav efter det foreliggende ikke er særlig omfattende; i så fald kan der for justitsministeriets vedkommende blive tale om anvendelse af et væsentlig mindre beløb end 10 000 kr. For det beløb, justitsministeriet eventuelt udreder til nævnte formål, vil der haves regres hos Skaarup, hvilket regeskrav justitsministeriet forbeholder sig at gøre gældende. Det tilføjes, at der i justitsministeriet er foretaget en sådan skærpende af kontrollen med teaterdepoternes rigtige indgang, at gentagelser af den opståede uheldige situation ikke skulle kunne indtræde.

Endelig foreslås stillet til rådighed for justitsministeriet et beløb af 10 000 kr. til teaterformål. Beløbet tænkes navnlig anvendt som eventuelle tilskud til udvekslinger af gæstespil mellem de nordiske lande. Et forslag om sådanne tilskud er fremsat af det nordiske teaterlederråd, bestående af teaterledere i Danmark, Norge og Sverige, her i landet repræsenteret af Teaterdirektørforeningen. Der henvises til, at lejlighedsvis udveksling af skuespillerensemble mellem landene vil kunne blive et værdifuldt led i det nordiske kulturelle samarbejde. Udvekslingernes udgifter vil imidlertid ikke kunne inddækkes gennem forøgede billetindtægter, og tilskud udefra er således en nødvendighed. Justitsministeriet er af den opfattelse, at forslaget fortjener velvillig overvejelse. Da sådanne udvekslinger i givet fald må arrangeres med ganske kort varsel, fordi de som regel vil forudsætte et heldigt sammenfald af de udvekslende teatres stadig varierende repertoireforhold, vil det være hensigtsmæssigt, at justitsministeriet råder over midler, som i påkommende tilfælde kan anvendes til tilskud af den omhandlede art i det omfang, de ministeriet konkret forelagte udvekslingsplaner måtte begrunde det.

Også til andre specielle teaterformål, f. eks. indenfor det nordiske og internationale teatersamarbejde, vil der lejlighedsvis kunne være trang til med kort varsel