

Bet. o. lovf. om tillægsbevilling for 1952—53. § 26.

	Overført . . .	191 500 kr.
32.	Vesterbros Ungdomsklub . . . . .	1 000 -
33.	Det internationale Teaterinstitut (ITI)s danske afdeling . . . . .	1 500 -
34.	Dansk Skolescene, til driften af ungdomshuset, Nørrevoldgade . . . . .	10 000 -
35.	Samme, ekstraordinært tilskud som bidrag til istandsættelse af ødelagt loft i salen på Ungdomshuset . . . . .	5 000 -
36.	Studentersettlementets rådgivningskontor . . . . .	1 000 -
	Ialt . . .	<u>210 000 kr.</u>

De til *teatrene* for finansåret 1951—52 bevilgede tilskud af ialt 722 000 kr. skulle efter finansudvalgenes bestemmelse fordeles med 125 000 kr. til hvert af de faste teatre i Aalborg, Aarhus og Odense, hvoraf 25 000 kr. for hvert som ekstraordinært tilskud, betinget af tilsvarende tilskud fra teatrets hjemstedskommune. Til Andelsteatret og Arte ydedes 50 000 kr. til hver, til andre tournéforetagender ialt 70 000 kr. Til de københavnske og frederiksbergske teatre stilledes til rådighed ialt 80 000 kr. (heraf 45 000 kr. til direktør Feigenberg, Frederiksberg Teater, betinget af, at han fortsatte teatrets drift i sæsonen 1952—53, hvilket vilkår ikke blev opfyldt og tilskuddet som følge deraf er bortfaldet). Til andre teaterformål udbetaltes ialt 97 000 kr., nemlig til Bornholms Teaterforening 5 000 kr., skuespillerinde Louise Jørgensen (Glyptoteket) 2 000 kr., Friluftsteatret i Den gamle By i Aarhus 5 000 kr., Den jydsk Opera 20 000 kr., Den nationale Friluftscene „Kronborg“ 10 000 kr., Sønderjydsk Teaterforening 15 000 kr., Sydslesvigsk Forening 25 000 kr. samt Teaterdirektørforeningens og Skuespillerforbundets skuespillerskole 15 000 kr.

For finansåret 1952—53 er som ovenfor nævnt på finansloven bevilget 621 000 kr. til teaterformålene. Ved fastsættelsen af dette bevillingsbeløb er man gået ud fra tilskud til landsdelsscenerne på 100 000 kr. til hver. Da der, som det vil blive nævnt i det følgende, også i år foreslås ekstraordinære tilskud til landsdelsscenerne på ialt 75 000 kr., kan udgiften ikke holdes indenfor finanslovbevillingen. Denne foreslås forøget med 75 000 kr. til ialt 696 000 kr., som man indstiller fordelt på følgende måde:

Til hvert af de faste teatre i Aalborg, Aarhus og Odense 125 000 kr., heraf ekstraordinært 25 000 kr.

Til Andelsteatret og Arte samt de almindelige tournéforetagender et beløb af ialt 145 000 kr., fordelt således:

Andelsteatret . . . . .	50 000 kr.
Arte . . . . .	50 000 -
Axel Illum . . . . .	25 000 -
Harald Jørgensen . . . . .	3 000 -
Svend Wedel . . . . .	7 000 -
Poul Vendelbo . . . . .	10 000 -
	<u>145 000 kr.</u>

Med hensyn til privatteatrene i København og på Frederiksberg indstilles, at der bevilges følgende tilskud:

Alléscenen (Arne Weel) . . . . .	12 000 kr.
Folketeatret (Thorvald Larsen) . . . . .	25 000 -
Riddersalen (Erling Schroeder) . . . . .	10 000 -
	<u>47 000 kr.</u>

Til teaterformål af anden art foreslås følgende tilskud:

Bornholms Teaterforening . . . . .	7 000 kr.
Den jydsk Opera . . . . .	20 000 -
Den nationale Friluftscene »Kronborg« . . . . .	10 000 -
Friluftsteatret i Den gamle By i Aarhus . . . . .	5 000 -

At overføre . . . 42 000 kr.