

[Justitsministeren.]

Nu er standsningen af filmsleverancer en alvorlig sanktion, idet den faktisk betyder, at den pågældende biograf må lukke, og det er vel det, der får det ærede medlem hr. Johs. Christiansen til at spørge, om det er lovligt i en konflikt som denne at anvende dette sanktionsmiddel. Hertil vil jeg sige, at denne sanktion i hvert fald siden 1936 har været gældende efter de almindelige vilkår for filmsudlejningen, og justitsministeriet og formentlig også priskontrolrådet har kendt disse aftaler. De tjener jo også, som jeg sagde før, i høj grad bevillingshavernes interesser.

Aftalerne i den foreliggende annoncekonflikt slutter sig meget nøje til disse almindelige vilkår for filmsudlejning, og da det netop her er biografernes og ikke udlejernes interesser, det gælder, er aftalen efter mit skøn ikke i strid med biografteaterlovens § 7. Jeg har derfor ikke, for at bruge det ærede medlems udtryk, som lovens vogter fundet grundlag for indskriden i konflikten. Det er blevet oplyst for mig, at priskontrolrådet er ved at se på aftalerne og disses forhold til prislovens bestemmelser, uden at overvejelserne mig bekendt er afsluttet.

Som sagt har jeg ikke fundet noget grundlag for indskriden i konflikten, men det er en selvfølge, at justitsministeriet og jeg nøje følger den. Biografteaterforeningens ledelse har overfor mig fremhævet, at det fra biografteatrenes side er en konflikt af ren økonomisk natur. Det er kun annoncepriserne, sagen angår. Jeg kan derfor ikke se rettere end, at der burde være mulighed for ved fornuftig forhandling mellem parterne at få bragt konflikten ud af verden, og det er mig bekendt, at der er forhandlinger i gang i så henseende.

Da jeg nu er ved forlystelsesvæsenet, så lad mig med det samme svare det ærede medlem hr. Bollerup Madsen, der talte om teatrene. Jeg tror ikke, det er frugtbart at anstille sammenligninger mellem Det kongelige Teaters budget og tilskuddene til provinsteatrene. Jeg vil fremhæve en anden ting, som efter min mening i denne forbindelse er af større betydning, og det er, at

tilskuddene til de såkaldte landsdelsscener i Odense, Aarhus og Aalborg er langt større end tilskuddene til de københavnske privatteatre. Tilskuddene udgjorde sidste år til hver af landsdelsscenerne 125 000 kr. Til tourneerne, der jo kommer provinsen til gode, blev ydet et tilskud på 70 000 kr. foruden et tilskud på 50 000 kr. til Andelsteatret og 50 000 kr. til Arte. Det var provinsen. Der blev samme år kun tillagt to københavnske teatre hver et tilskud på 10 000 kr., to frederiksborgske teatre henholdsvis 10 000 kr. og 5 000 kr. og yderligere eet teater på Frederiksberg 45 000 kr., og det sidste beløb kom endda ikke til udbetaling, fordi den pågældende bevillingshaver opgav at drive teatret.

Hvad angår kravet om, at der som forudsætning for tilskud fra filmsfonden også ydes tilskud fra kommunerne i Odense, Aarhus og Aalborg, skal jeg indskrænke mig til at fremhæve, at jeg for mit vedkommende stadig må mene, at kravet er rimeligt, og det opnåede jo da også tilslutning fra finansudvalget.

Det ærede medlem hr. Johs. Christiansen har yderligere under finanslovdebatten den 4. november i år — på sp. 660—61 — stillet forskellige spørgsmål til mig vedrørende det, det ærede medlem kalder „politiets hemmelige kartoteker“. Jeg skal gerne forsøge at besvare det ærede medlems spørgsmål.

Det følger af efterretningstjenestens natur og formål, at det ikke er muligt at omtale dens arbejde i enkeltheder, men i det store og hele kun at omtale de ledende principper for dette arbejde, som er meget vanskeligt og stiller meget store krav til sine udøvers viden, dømmekraft og takt. Det ville ikke mindst for justitsministeren, der har ansvaret for efterretningstjenestens virksomhed, være ønskeligt, om forholdene i verden og i dette land var så fredelige og idylliske, at dette politiarbejde var overflødig, men det er jo ikke tilfældet, og alle demokratiske partier er vel enige herom. Det er i hvert fald det indtryk, jeg har fået af den debat, der førtes i dette ting i 1947, jeg henviser til folketingstidende sp. 2869 og 3179—3240. Jeg udbeder mig formandens