

[Krag.]

man at bibringe befolkningen det indtryk, at alt på det økonomiske område er lutter idyl, harmoni og fremskridt. Efter nogle ulykkelige tilbagegangens år går det nu fremad påny. De fæle socialdemokrater er borte fra regeringsbænkene, og frihedens sol kan atter lyse mildt og frugtbart over landet.

Det må desværre ved denne lejlighed være min triste opgave at bringe lidt af sandhedens afslørende lys ind over det idyllisk arrangerede solskinsbillede. Vi må korrigere den af ministeren og den konservative avis givne fremstilling af situationen i vort samfund i dag, således at lidt flere af de for den brede befolkning vigtige kendsgerninger kommer med; det vil desværre tage farverne af idyllen og få den påståede „frugtbare sol“ til at forekomme lidt koldere — ja, rentud sagt forvandle det, ministeren kalder fremgang, så det i realistisk belysning kommer til at se ud som det, det i virkeligheden er, nemlig stagnation og tilbagegang. Disse to ord, stagnation og tilbagegang, suppleret med et tredje lige så ubehageligt ord: arbejdsløshed, og dette igen suppleret med et fjerde, nemlig prisstigning, er desværre de rette gloser til karakteristik af de resultater, den nuværende regering i løbet af godt to år har opnået med sin politik. Den frugtbare sol bliver der kun meget lidt tilbage af.

Men har der da ikke været fremgang for dansk økonomi gennem de to sidste år? Jo, på et enkelt område har der været en umiskendelig fremgang, og det er på et vigtigt område, nemlig for valutastillingen. Jeg skal om lidt komme ind på en nærmere analyse af denne fremgang og herunder også på en vurdering af, hvad der er årsagen til denne forbedring. Om den skyldes regeringens politik, eller om den må tilskrives andre årsager, som regeringen enten slet ikke eller kun i ringe omfang har del i. Men dermed er listen over fremskridtene også udtømt. Ser man i stedet på det, der uvægerligt i det lange løb må være afgørende for et lands økonomi og materielle fremgang, nemlig den varemængde, der produceres,

ser vi, at denne i vigtighed altdominerende faktor i stedet for at vise fremgang har vist stagnation og tilbagegang. Ser vi på industriproduktionen, finder vi, at denne i 1951 stod stille i forhold til 1950 og i 1952 er faldet fra 114 til 108 — det er tallene fra januar til november —, altså med 5—6 pct. Tager man den sidste del af året 1952 for sig, og tager vi den vigtigste del af produktionen, produktionsmidlerne, for sig, finder vi oven i købet en endnu kraftigere tilbagegang, nemlig på 8—9 pct. i forhold til månederne september—november det foregående år. Dette er altså den barske sandhed om den fremgang og det frugtbare solskin, regeringen og dens tilhængere taler om. Produktionen er gået tilbage og den vigtigste del af den mest tilbage.

I stærk modsætning hertil står udviklingen i de tre socialdemokratiske år 1947—50. I det første af disse år steg industriproduktionen med 11 pct., i det andet år med 7 pct. og i det tredje med 11 pct. Og produktionsmidlerne havde hele tiden lige så stærk stigning som forbrugsvarerne, således at tallene ikke blot udtrykker en stigende kurve i forbruget, men først og fremmest en stadig forbedring af det danske produktionsapparat.

For en regering, der søger at leve højt på en romantisk fremstilling eller rettere sagt en tilsørling af den faktiske udvikling, er det naturligvis ubehageligt at blive stillet overfor disse tal, og det ville sagen meget, hvis man kunne henvide til, at tilbagegangen på samme måde som under den store krise i trediverne var et resultat af en international depression, som alle lande er ramt af. Men den højtærede regering ved særdeles godt, at sådan forholder det sig ikke. Nogen tilbagegang i de europæiske konjunkturer er der vel, specielt på et område som tekstilindustrien, selvom forholdene har bedret sig en del her i de senere måneder, men for udviklingen som helhed gælder en sådan undskyldning ikke. Europakommissionens rapport stiller Danmark i det lidet flatterende lys, at vi står som det land, der har europæisk rekord i produktionsstillegang og rentefordyrelse. Den stær-