

Nu bliver vel fra 1. januar d. å. et ekstraordinært professorat i klaverspil ledigt ved konservatoriet, men konservatoriets ledelse har ikke anset det for rigtigt at foreslå, at dette professorat omdannes til et professorat i sang, idet det er konservatoriet magtpåliggende af undervisningsmæssige grunde, at dette professorat som en varig ordning knyttes til faget solfège (hørelære), der gennem de senere år har fået en stærk og central stilling i konservatoriets teoretiske undervisning, og konservatoriet har derfor overfor nærværende ministerium fremsat et udførligt motiveret forslag om besættelsen af dette professorat med en lærer i solfège samtidig med indstillingen om nyoprettelsen af et personligt professorat til kammersanger Byrding.

Kammersanger Byrding har virket ved konservatoriet som lærer i sang i 10 år. I kraft af sin stilling som en af den danske operas fornemste kunstnere repræsenterer han på konservatoriet den gren af sanguddannelsen, der tager sigte på uddannelsen af sangere indenfor det dramatiske felt. Kammersanger Byrding har for tiden 11 ugentlige undervisningstimer ved konservatoriet og vil til stadighed kunne bestride mindst de 8 ugentlige timer, som er normeret for et ekstraordinært professorat.

Aflønningen for en ekstraordinær professor udgør 4 200 kr. årlig + sædvanlige tillæg, for tiden 75 pct., eller ialt 7 350 kr., medens lønningen for en timelærer med et tilsvarende timetal for tiden udgør 6 190 kr., hvilket beløb vil blive besparet under konservatoriets timebetalingskonto, såfremt den foreliggende indstilling imødekommes. Den med forslaget forbundne merudgift vil således kun andrage 1 160 kr. årlig.

Undervisningsministeriet kan for sit vedkommende ganske tiltræde konservatoriets indstilling, idet man også må finde det naturligt, at der efterhånden sker en passende udvidelse af antallet af de fastere lærerstillinger ved konservatoriet, når faglige og personlige hensyn gør dette rimeligt, og man skal derfor med finansministeriets tilslutning herved anmode det ærede finansudvalg om ved 3. behandling i folketinget af forslaget til finanslov for finansåret 1953—54 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af undervisningsministeriet:

Til § 21 XII. G. Det kgl. danske Musikkonservatorium. 3. Honorarer.	
Kontoen forhøjes med . . . . .	7 350 kr.
Til § 21 XII. G. Det kgl. danske Musikkonservatorium. 4. a. Timebetaling.	
Kontoen nedsættes med . . . . .	6 190 kr.

FLEMMING HVIDBERG

Til folketingets finansudvalg.

A. Vøhtz.

Forslaget tiltrædes.

118

Undervisningsministeriet. København, den 18. november 1952.

Journ. nr. 1286/51<sup>12</sup>.

I skrivelse af 24. oktober 1952 (aktstykke nr. 65) har folketingets finansudvalg givet sin tilslutning til, at vederlaget til en biblioteksassistent ved filologisk laboratorium forhøjes fra 2 800 kr. årlig + tillæg til 3 900 kr. årlig + tillæg, for tiden 75 pct.

Under henvisning hertil skal man anmode det ærede finansudvalg om ved 3. behandling i folketinget af forslaget til finanslov for finansåret 1953—54 at ville fremsætte følgende forslag som stillet af undervisningsministeriet:

Til § 21 XIII. A. Statsbibliotekerne og statens avissamling. 4. Medhjælp.	
Kontoen forhøjes med . . . . .	1 925 kr.

FLEMMING HVIDBERG

Til folketingets finansudvalg.

W. Weineke,  
fm.

Forslaget tiltrædes.