

maksimum af 16 senge refunderer Aarhus kommune udgifterne ved behandling af udenbys patienter, der af undervisningsmæssige hensyn indlægges på Aarhus kommunehospitals børneafdeling, på grundlag af den for afdelingen beregnede gennemsnitlige sygedagsudgift efter fradrag af sygedagstilskud og takstmæssig betaling efter den for de neurologiske afdelinger på kommunehospitalet fastsatte takst, således at udgiften hertil for finansåret 1952—53, anslået 100 000 kr., blev afholdt på forventet tillægsbevilling for finansåret 1952—53 ad finanslovkonto § 21 XII. F. Aarhus Universitet. Som nyt nummer, og udgiften for finansåret 1953—54, anslået 200 000 kr., blev stillet til rådighed ved ændringsforslag til forslaget til finansloven for nævnte finansår.

Under henvisning hertil skal man herved anmode det ærede finansudvalg om ved 3. behandling i folketinget af forslag til finanslov for finansåret 1953—54 at ville fremsætte følgende ændringsforslag som stillet af nærværende ministerium:

Til § 21 XII. F. Aarhus Universitet. Som nyt nummer.

Der optages et beløb af..... 200 000 kr.

FLEMMING HVIDBERG

E. Thrane,
kst. eksp.sekr.

Til folketingets finansudvalg.

Forslaget tiltrædes.

117

Undervisningsministeriet. København, den 16. februar 1953.

Journ. nr. 1600/52.

Fra direktøren for Det kgl. danske Musikkonservatorium har undervisningsministeriet modtaget en af konservatoriets lærerforsamling og undervisningsråd enstemmigt tiltrådt indstilling om, at der fra 1. april 1953 må blive oprettet et personligt ekstraordinært professorat i sang til kgl. kammersanger Holger Byrding.

Der er for tiden ansat 4 lærere som ekstraordinære professorer ved konservatoriet med aflønning under konservatoriets honorarkonto, og de ekstraordinære professorater er fordelt på følgende fag:

2 professorater i klaverspil, 1 i violinspil og 1 i sang. Hertil må dog tilføjes, at der på undervisningsministeriets bidrag til finanslovforslaget for finansåret 1953—54 er søgt et personligt ekstraordinært professorat til kapelmester Sv. Chr. Felumb for faggruppen blæseinstrumenter og slagtøj. Som tjenestemandstillinger er der ved konservatoriet normeret 2 ordinære professorater i klaverspil, 1 i violinspil, 1 i teori, 1 i teori og musikhistorie og 1 i teori og orgel.

Der findes således ikke ved konservatoriet noget ordinært professorat i sang, idet man på grund af de ganske særlige krav, der stilles til en lærer i dette fag, i almindelighed må finde det uheldigt for undervisningen at tillægge en sanglærer de for et ordinært professorat pligtige 14—16 ugentlige timer.

I betragtning af den betydning, der må tillægges undervisningen i sang, og den stilling, faget indtager ved konservatoriet som det fag, der — næst efter klaver og de teoretiske fag — har det største antal undervisningstimer, må det forekomme urimeligt, at sanglærergruppen kun er repræsenteret i undervisningsrådet med een professor, og oprettelsen af endnu et professorat i sang må derfor anses for nødvendig, også henset til den stadig stærkt stigende elevtilgang til faget. Hertil kommer endelig, at også personlige grunde taler stærkt for oprettelsen af et nyt ekstraordinært professorat, idet kammersanger Byrdings hele position som lærer og kunstner gør det rimeligt, at han opnår et professorat, hvilket også vil være påkrævet, såfremt han skal bevares som lærer ved konservatoriet.